galerie LJ
12 rue commines
75003 paris
01723844447

Hotter Than July

03.07 → 25.09.21

Hotter Than July
Justin Liam O'Brien ◆
Heidi Ukkonen ◆ Nastaran Shahbazi
3 JUILLET - 25 SEPTEMBRE 2021

La Galerie LJ présente *Hotter Than July*, un «3-person show» rassemblant le travail des peintres Justin Liam O'Brien (USA), Heidi Ukkonen (Suède/Belgique) et Nastaran Shahbazi (Iran/France).

Justin Liam O'Brien est un peintre émergent basé à New York, porté par une réflexion picturale sur son expérience de la vie «queer», où l'affection, le désir, la tendresse et la solitude sont des thèmes récurrents de ses peintures. Alors que son œuvre est construite à partir de son expérience personnelle, les personnages sont anonymes et archétypaux, invitant le spectateur à l'empathie.

Heidi Ukkonen est originaire de Suède ; elle vit et travaille à Anvers, Belgique, depuis une quinzaine d'années. Son travail plastique explore des thèmes allant des relations mondaines à l'angoisse et la souffrance. Ses images figurent des représentations déformées de façon ludique, de la vie sociale contemporaine. Ses peintures sont à l'acrylique et à l'huile, tandis que la peinture à l'aérosol vient renforcer la texture de ses œuvres. Heidi Ukkonen puise son inspiration principale de sa vie dans la ville dynamique d'Anvers, où elle travaille depuis qu'elle y a obtenu son diplôme de l'Académie Royale des Beaux-arts. Son processus de travail commence à la fin de chaque journée et par tâtonnements, pour produire des œuvres explosives, colorées et humoristiques. En puisant son inspiration et ses références dans l'oeuvre de Philip Guston, de Henri Matisse ou de Hieronymus Bosch, elle souhaite amener son public dans un monde où l'habituel devient inhabituel, où le laid devient beau et où la douleur devient humour.

Nastaran Shahbazi est une jeune peintre d'origine iranienne qui vit à Paris depuis 2006. Après un diplôme aux Gobelins en 2014, elle décide de se consacrer à une pratique artistique, d'abord centrée sur le printmaking (gravure, monotype) qui combine techniques digitales et artisanales. Elle se consacre désormais à la peinture, un médium qui lui permet d'exprimer plus d'émotions et de sens dans ses images. Son travail est marqué par la mobilité : de Téhéran où elle a grandi, à son arrivée à Paris en 2006, quelques années à Hong Kong (2014), puis son retour à Paris (2017). Sa principale source d'inspiration est son environnement social ; elle puise également beaucoup dans les expériences paradoxales qu'elle a vécues dans son pays d'origine. Elle s'amuse avec sa palette et une forme d'humour qui souligne la cruauté, l'amertume, parfois le désespoir, face à l'absurdité du monde. C'est cet humour qui constitue selon elle son meilleur système de défense, un humour aussi noir que ses peintures sont colorées. **Nastaran Shahbazi fait partie des nominés du Prix de peinture Antoine Marin 2021**, parrainée par Nazanin Pouyandeh.