

g	a	l	e	r	i	e	L	J											
1	2	r	u	e	c	o	m	m	i	n	e	s							
7	5	0	0	3	p	a	r	i	s										
0	1	7	2	3	8	4	4	4	7										

ETIENNE POTTIER

08.05 → 26.06.21



ETIENNE POTTIER «LES DERNIERS JOURS DE POMPÉI» 8 MAI - 26 JUIN 2021

La Galerie LJ présente la **seconde exposition en ses murs de l'artiste français Etienne Pottier** (né en 1983), intitulée « **Les Derniers Jours de Pompéi** » en référence, non pas au roman ou ses interprétations cinématographiques, mais à un morceau sur une mixtape de rap français, Phonographe (1999), dans laquelle on peut entendre : « Dans ta tête, c'est les derniers jours de Pompéi, les derniers jours arrivent, à ce qu'on dit bientôt, celui de mon pays ». Il sera ainsi question, dans cette nouvelle exposition personnelle, de **collapsologie et d'apocalypse, où Pompéi se dresse en figure de proue, bien qu'ensevelie sous une pluie de cendres et de pierres ponce.**

Etienne Pottier vit et travaille à Paris. Il sort diplômé de l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) en 2009. Après un début de carrière dans le roman graphique puis un long passage par la photographie, il ressent le besoin de revenir au dessin et monte un atelier de gravure. La céramique ne lui est pas complètement étrangère lorsqu'il achète son premier four en 2015 : il s'adonne depuis lors rageusement à cette pratique. Pottier se souvient d'ailleurs que dès l'école primaire, il était inscrit à un atelier de céramique et modelait déjà des crânes.

Différents moments de sa vie passés au sein de milieux marginaux (free-parties, motards), ainsi que certains artistes, l'ont progressivement guidé vers ce qu'il crée aujourd'hui. Le genre musical du heavy metal, et l'esthétique qui lui est associée, est une source indéniable d'inspiration dans son travail. Propulsé dans cet univers très jeune via son grand frère, Etienne Pottier s'est imprégné de mille sons, voix gutturales, histoires et images, plutôt violentes quoiqu'aussi empreintes de poésie et de spiritualité. Les romans graphiques de Blutch ou d'Aristophane (édition L'Association) ont

également été une source d'inspiration majeure. Pottier cite aujourd'hui les photographes Peter Beard et Eugène Smith, tout autant que Dürer, Le Greco, ou Munch : des artistes qui se rejoignent dans un expressionnisme exacerbé, laissant s'exprimer le mouvement, l'émotion, la vie, la mort.

Parmi les nouvelles séries d'Etienne Pottier, on retrouve des transferts photographiques sur céramique, symbiose de deux pratiques qui lui sont chères. La femme est un sujet fréquent dans son travail : il s'en fait l'image d'une icône lascive noyée dans la végétation. Entre érotisme vulgaire et décor foisonnant, il crée sa **nouvelle Eve des temps modernes, libre, fière et puissante.** Le travail de Pottier est à la fois flamboyant et perturbant : l'émail rouge ou bleu vif de ses sculptures leur confère un aspect surréaliste et mystique. Il les conçoit d'ailleurs comme des totems. L'accrochage de l'exposition suivra ce modèle, l'artiste aspirant à revenir à une présentation plus « païenne » de ses œuvres, sous forme d'installation faisant dialoguer ses séries, afin qu'ensemble, elles ne forment qu'une seule et même divinité dotée de multiples attributs, qui s'élève de ses murs de céramique, comparables aux murs de son que Pottier créait lors d'immenses raves dans la forêt dans sa jeunesse. Peut-être cherche-t-il aussi à recréer cette sensation de plénitude intense : ses serpents, ses végétaux et ses totems païens nous enveloppent comme les basses peuvent faire vibrer notre corps.

C'est un véritable souffle vital que véhiculent les œuvres de Pottier, comme un creuset de vie, d'émotions et de sensations. Ainsi que le disait Gauguin : « Je cherche le caractère dans chaque matière. Or le caractère de la céramique grès est le sentiment du grand feu ». **C'est précisément ce grand feu qui sera présenté dans la nouvelle exposition personnelle d'Etienne Pottier du 8 mai au 26 juin 2021.**

PRIX & RÉSIDENCES

2018

Prix du jury ICART Artistik Rézo, Paris

2016

Résidence les Iconoclasses, Normandie

2013

Cité internationale des Arts, Paris

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2021

Galerie LJ, Paris - 'Les derniers jours de Pompéi' - Solo show

2020

DDESSIN, Paris - Avec la Galerie Leymarie
Villa Noailles, Nice - 'Love My Way' - Group show
Galerie LJ, Paris - '980 Degrés: Agathe Brahami-Ferron, JC Earl et Etienne Pottier' - Group show

2019

Espace Commines, Paris - Biennale de Paname - Group show, commissaire : l'Atelier de Paname
Villa Belleville, Paris - 'Images et Curiosités' - Group show de lancement du n°12 de la revue Point Contemporain, commissaires : Valérie Toubas et Daniel Guionnet
DDESSIN, Paris - Avec la Galerie Leymarie

2018

Galerie LJ, Paris - 'Casus Belli' - Solo show
Eléphant Paname, Paris - Solo show du lauréat du prix Icart

2017

Galerie Bertrand Gillig, Strasbourg - 'Emilie Picard & Guests' - Group show
Galerie Saint-Séverin, Paris - 'arcanæ manifesta' - Solo Show
Galerie du Haut Pavé, Paris - 'Petits Formats' - Group show
Galerie Arondit, Paris - 'Atlas' - Group show
Espace Durand-Dessert, Paris - 'Images Futur' - Group show
Crédit Municipal de Paris - 'Relève' - Group show

2016

Galerie Premier Regard, Paris - 'Premier Regard fête ses 15 ans' - Group show
Galerie Le Calvé Leymarie, Bordeaux - 'Artistes en résidence' - Group show
Galerie Duchamp, Yvetot (76) - 'Les Iconoclasses XVIII' - Group show
Galerie du Haut Pavé, Paris - 'De rendez-vous en rendez-vous' - Group show
Galerie Premier Regard, Paris - 'Luxor' - Solo show
Galerie des Beaux-Arts, Paris - 'Babel' - 2-person show avec Pauline Sarrus
Villa Mallet-Stevens, Paris - 'Cachet de la poste faisant foi' - Group show

2015

Galerie l'Amour, Bagnolet - 'Etienne Pottier à l'Amour' - Solo show
Espace Le Châssis, Paris - 'Les Barreaux' - Group show
Maison des Ensembles, Paris - 'La vérité est ailleurs' - Group show, commissariat : Le Chassis
Galerie Olivier Nouvellet, Paris - Solo show

2014

Galerie du Haut Pavé, Paris - 'Age d'Or' - Solo show

2013

Urban Spree, Berlin - 'They Live' - Solo show
Cité Internationale des Arts, Paris - 'C'est la Vie' - 2-person show avec Pierre Seinturier