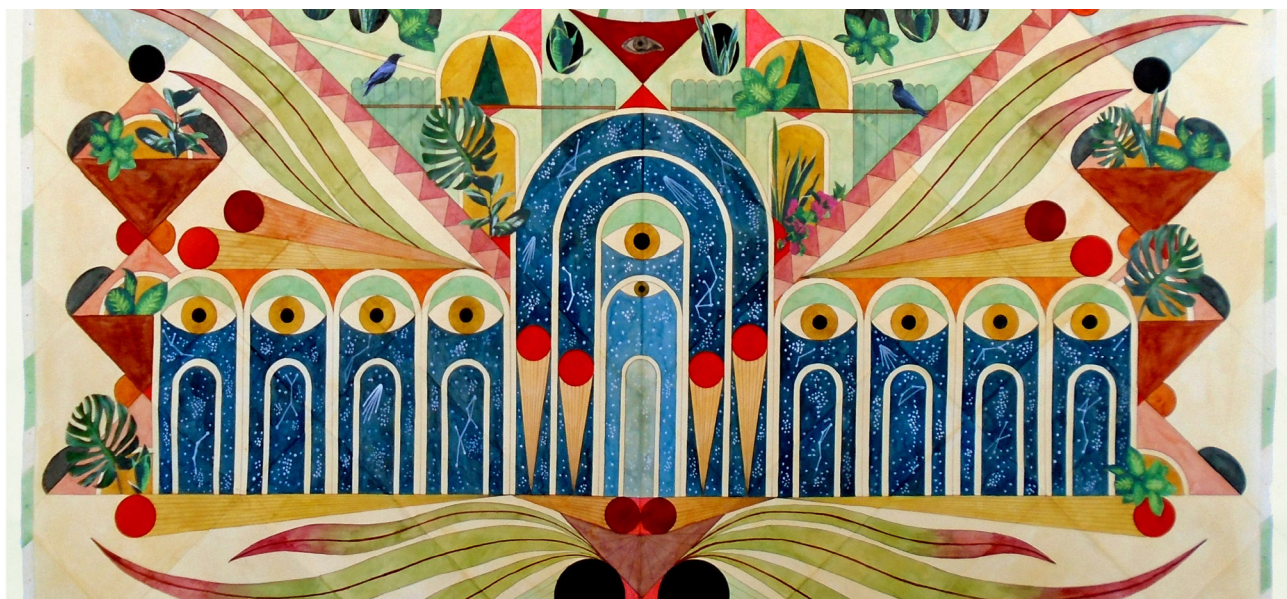


g	a	l	e	r	i	e	L	J				
1	2	r	u	e	c	o	m	m	i	n	e	s
7	5	0	0	3	p	a	r	i	s			
0	1	7	2	3	8	4	4	4	7			

RITHIKA MERCHANT

30.11.19 → 11.01.20



«Altar II», 2019, 83,5 x 109cm, collage, gouache, encre et feutre sur papier (détail)

## RITHIKA MERCHANT

« MIRROR OF THE MIND »

30 NOVEMBRE 2019 - 11 JANVIER 2020

La Galerie LJ est très heureuse de recevoir l'artiste **d'origine indienne Rithika Merchant** (née en 1986) pour sa première exposition personnelle à Paris, intitulée « Miroir de l'âme ».

A la croisée de l'Orient et de l'Occident, **le travail de Rithika est à l'image de son parcours de citoyenne du monde.** Après avoir grandi à Bombay, elle part étudier à New York et sort diplômée de Parsons en 2008, puis enchaîne plusieurs résidences en Europe (Portugal, Grèce, Roumanie) pour finalement s'installer à Barcelone, où elle vit depuis 10 ans, tout en gardant de forts liens avec l'Inde, où sa carrière artistique est florissante. L'Europe et l'Inde ont en commun d'être nourries de plusieurs traditions avec des des narration parallèles un peu partout, qui ne sont souvent pas soulignées dans l'histoire classique.

Rithika se dit très inspirée par l'art tribal indien et les peintures miniature mogholes : la mythologie et l'iconographie indienne l'ont toujours intéressé, surtout par la manière dont ces différents fragments sont tissés pour former une image complète. Elle ré-utilise dans son travail ces anciens moyens de narration dans un contexte plus contemporain.

C'est sa collaboration **avec la maison Chloé** il y a 2 ans qui a contribué à la reconnaissance de sa pratique artistique. A la demande de Natacha Ramsay-Levi, Rithika a produit pour la collection été 2018 des peintures remplies de symboles ésotériques et spirituels, ainsi que des images botaniques.

On pourra considérer sa 1ère exposition personnelle à la Galerie LJ **comme une collection d'objets modernes faisant appel aux mythes, à l'histoire et aux rituels.** Dans un contexte contemporain, comment les objets peuvent être des marqueurs d'identité ? En guise de réponse, chaque pièce peut être vue comme un totem et invite le spectateur à créer son propre récit, à puiser dans nos racines collectives. La nature joue un rôle central dans les oeuvres de Rithika, qui est souligné par l'utilisation de formes organiques et de couleur non saturées. Elle utilise l'aquarelle et le collage, s'inspire des dessins botanique et de l'art populaire du XVIIIe siècle, tout en ayant recours à des symboles et des images emblématique de différentes cultures, pour tenter de comprendre la diaspora, la mémoire. **Ce que nous laissons derrière nous, et ce que nous emportons.**

[VISUELS HD DISPONIBLES AU FORMAT JPEG]  
hello@galerielj.com

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2019**

Mirror of The Mind, Galerie LJ, Paris, France

**2017**

Where The Water Takes Us, TARQ, Mumbai, India

Ancestral Home, Galeria Bien Cuadrado, Barcelona, Spain (cur. Diana Di Nuzzo)

**2016**

Intersections, Galeria Combustion Espontanea, Madrid, Spain

**2015**

Luna Tabulatorum, Stephen Romano Gallery, New York, U.S.A.

**2014**

Encyclopedia Of The Strange, Tiny Griffon Gallery, Nuremberg, Germany

**2013**

Mythography Gallery, Art & Soul, Mumbai, India

**2012**

Mitología Comparada, Swab Art Fair (presented by Galeria Espai b), Barcelona, Spain

**2011**

Origin of Species, Gallery Art & Soul, Mumbai, India

**2009**

Worlds Within Words, Fabrica do Braço de Prata, Lisbon, Portugal

**2008**

Collection of Dreams, Convento São Francisco De Mertola, Mertola, Portugal

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

**2019**

Osmosis, TARQ, Mumbai, India

SPRING! A Group Show of Contemporary Drawing, Galerie LJ, Paris, France (with Howie Tsui and Jason Jägel)

Chloe Couture, National Art Museum of Ukraine, Kiev, Ukraine

Vasudhaiva Kutumbakam/ The World Is One Family, Kolkata Centre For Creativity, Emami Art, Kolkata, India

The Dot that went for a walk, The Royal Opera House, Mumbai, India

**2018**

Breaking Barriers, Jehangir Art Gallery/Gallery Art & Soul, Mumbai, India

We See You, We Hear You, The Hospital Club Gallery, London, U.K. (Presented by Subject Matter)

Homo Faber / Fashion Inside and Out, The Michelangelo Foundation, Venice, Italy (cur. Judith Clark)

Portal, October Gallery, London, U.K.

Sensorium / The End Is Only The Beginning, Sunaparanta, Goa Centre for the Arts, Goa India

India Art Fair (Presented by TARQ) New Delhi, India

**2015**

Reliquaries: The Remembered Self R TARQ, Mumbai, India (with Suruchi Choksi)

**2017**

State of Art, Mazda Space, Barcelona, Spain (Presented by Galeria Bien Cuadrado and Barcelona Young Gallery Weekend)

This Burning Land Belongs To You, Swiss Cottage Gallery, London, U.K. (Presented by TARQ for Camden Kala, UK/India Year of Culture)

To talk to the worms and the stars, The New Gallery, Calgary, Canada (cur. Natasha Chaykowski)

Roots to Healing, Northrup Gallery, Goldstein Museum of Design, Minneapolis, Minnesota, U.S.A. (cur. Lisa Aston Philander)

**2016**

Gallery III, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, U.S.A.

Hortus Deliciarum, Arthouse Wolfsberg/Garana, Garana, Romania

Statim Finis, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, U.S.A.

The Creepy Room, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, U.S.A.

Language of the Birds: Occult and Art, 80WSE Gallery, New York, U.S.A. (cur. Pam Grossman)

**2015**

Hieroglyphica, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, U.S.A.

Magica Sexualis, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, U.S.A.

Opus Hypnagogia: Sacred Spaces of the Visionary and Vernacular, The Morbid Anatomy Museum, Brooklyn, New York, U.S.A.

Rite of Passage, Artry Gallery, Fort Kochi, Kerala, India (cur. Kanchi Mehta)

Not Man The Less, But Nature More Summerhall, Edinburgh, Scotland, U.K. (cur. Michela D'Acquisto & Holly Knox Yeoman)

Metro Curates Art Fair (presented by Stephen Romano Gallery), The Metropolitan Pavilion, New York, U.S.A.

In Missa Interfectionis, Venum Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, U.S.A.

**2014**

Diplomatic Art - Expozitia Retrospectiva, Galeria Calpe Timisoara, Romania

Abundantia Cornu Copiae, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, U.S.A.

Diplomatic Art, Helios Gallery, Timisoara, Romania

In Missa Interfectionis, Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, U.S.A.

Collectiva de Petit Format, Galeria Espai b, Barcelona, Spain

**2013**

India Art Festival (presented by Gallery Art & Soul), Mumbai, India

Crest of the Strawberry Moon, Gospel Flat Farm, Bolinas, California, U.S.A.

Of The Hand Madder, Moon Gallery, Singapore, Singapore

Inventari, Galeria Espai b, Barcelona, Spain

**2012**

Xmas 12/ The Big Group Show, Galleri Christoffer Egelund, Copenhagen, Denmark

O Fim, Espaço Santo Antonio, Rio de Janeiro, Brazil

Sobre El Paper, Galeria Espai b, Barcelona, Spain

Tristesia - Paraphernalia - Memorabilia, Fundatia Interart Triade, Timisoara, Romania

Tristesia - Paraphernalia - Memorabilia, Arthouse Wolfsberg/Garana, Garana, Romania

Collectiva d'Estiu, Galeria Espai b, Barcelona, Spain

**2011**

Barcelona Showcase Casa Batllo, Barcelona, Spain

Collectiva Nadal Galeria Espai b, Barcelona, Spain

Art de Mercat X-L-XL Galeria Espai b, Barcelona, Spain

Exhibition Room Who Galeria, Lisbon, Portugal

Kala Ghoda Arts Festival Mumbai, India

Snowball Articule Gallery, Montréal, Québec, Canada

**2010**

Collectiva Nadal, Galeria Espai b, Barcelona, Spain

De Sanguine, Guardia Sanframondi, Benevento, Italy

New Mirror Illustration, Who Galeria, Lisbon, Portugal

New Mirror Illustration, Muuda, Porto, Portugal

**2009**

Kala Ghoda Arts Festival Mumbai, India

**2008**

Senior Citizens, Gallery MC, New York, U.S.A.

I'll show you mine if you show me yours, Parsons Fine Arts Gallery, New York, U.S.A.

**2007**

City Symphonies/Urban Muck, Parsons Fine Arts Gallery, New York, U.S.A.

Mentor/Meteor, Parsons Fine Arts Gallery, New York, U.S.A.

**2006**

HISA Final Show, The Hellenic International Studies In The Arts, Paros, Greece

**2004**

The Armature Project, Grand Central Station, New York, U.S.A.

**SELECTED FASHION****2019**

Chloé: Chinese New Year 2019, Limited Edition Capsule Collection, textile print collaboration, Paris, France

Chloé: Spring 2019 Collection, textile print adaptation, Paris, France

**2018**

Chloé: Spring/Summer 2018 Collection, textile print collaboration, Paris, France

Chloé: High Summer 2018 Collection, textile print collaboration, Paris, France

## **PRIX**

**2018**

Vogue Women Of The Year 2018 - Vogue Young Achiever Of The Year  
Vogue Magazine's Vogue World 100 Creative Voices

## **RÉSIDENCES**

**2016**

Arthouse Wolfsberg/Garana, Garana, Romania

**2012**

Arthouse Wolfsberg/Garana, Garana, Romania

**2008**

Convento São Francsico De Mertola, Mertola, Portugal

## **PUBLICATIONS**

**2019**

The Dot that went for a walk  
Caterpillar Wings LLP, First Edition, 2019

**2017**

Where The Water Takes Us  
Essay by Skye Arundhati Thomas  
TARQ, Mumbai, India. Print Edition

**2016**

Timber Journal  
Vol. 6.2, Summer 2016  
Literary Journal, University of Colorado Boulder, U.S.A Print Edition

**2015**

Luna Tabulatorum  
Essays by Decadence Darling, Allison C. Meier and Randall Morris  
Stephen Romano Gallery, Brooklyn, New York, U.S.A. Print Edition  
Opus Hypnagogia: Sacred Spaces of the Visionary and Vernacular  
Essay by Decadence Darling  
Stephen Romano Gallery/ The Morbid Anatomy Museum, Brooklyn, New York, U.S.A. Print Edition  
Reliquaries: The Remembered Self  
Essay by Arshia Sattar  
TARQ, Mumbai, India. Print Edition  
Not Man The Less, But Nature More  
Introduction by Holly Knox Yeoman and Michela D'Acquisto  
Summerhall, Edinburgh, Scotland. Print Edition

**2014**

Einblattdruck Nr. 97  
Palm Art Press, Berlin, Germany. Print Edition  
Diplomatic Art Exhibition Catalogue  
Timisoara, Romania, December 2014. Print Edition

**2013**

Mythography  
Essay by Sumesh Sharma, Edited by Zasha Colah  
Gallery Art & Soul and Clark House Initiative, Mumbai, India. Print Edition  
Limited edition of 500, Artist Book.

**2012**

Swab Art Fair Exhibition Catalogue  
Barcelona, Spain, May, 2012. Print Edition  
Healing The Blue Planet, An Informed Consent by Bane Singh  
Wordizen Books, Mumbai, India. Print Edition.  
Cover Image

**2011**

Snowball

Articule Gallery, Montreal, Quebec, Canada. Print Edition

Limited edition Art Book.

Barcelona Showcase Exhibition Catalogue

Barcelona, Spain. Print Edition

Origin Of Species Exhibition Catalogue

Gallery Art & Soul, Mumbai, India. Print Edition

## **SELECTED COLLECTIONS**

Chloé Archive

Elisabeth and Hartwig Ochsenfeld, Arthouse Wolfsberg/Garana

Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris