



a n n e
GEOFFROY

HÉRITIÈRE(S)

du 29 avril au 26 mai 2010
vernissage jeudi 29 avril, 19h-22h

Dans cette seconde exposition personnelle à la Galerie LJ, les dessins et sculptures d'Anne Geoffroy se mêlent plus étroitement.

Dans un premier ensemble composé d'une série de six dessins (les *Fantômes*) et de quatre sculptures (les *Héritières*), de petits lits crayonnés¹ installés sur des socles, qui viennent prolonger les dessins dont ils pourraient avoir été extraits.

D'une dimension à l'autre, ils sont aussi passés du blanc (du papier) au gris (du graphite). Un motif de robe se détache en négatif sur le matelas, nous renvoyant aux dessins où les lits, représentés en troupeaux et en réserve sur fond noir, forment une étrange dentelle. La perspective improbable, chancelante, trouve son pendant avec les socles tournants.

Avec cette installation, un lien se crée entre les *fantômes* et les *héritières*.

Les fantômes qui préoccupent Anne Geoffroy « ne sont pas les trépassés qui viennent hanter, mais les lacunes laissées en nous par les secrets des autres », pour citer Nicolas Abraham².

De nos ancêtres plus particulièrement, nous apprenons la psychogénéalogie. Héritière d'une lignée, dépositaire de ses secrets, Anne Geoffroy sonde, à travers sa pratique artistique, ces mystérieuses « lacunes ».

Cet héritage silencieux, transmis de génération en génération, de mère en fille, est au cœur de deux autres pièces, où l'artiste s'interroge aussi sur sa place au sein de la lignée, entre sa mère et sa sœur. Les trois femmes représentées en dormeuses composent le triptyque intitulé *Descendance*. Reproduites sur tissu, elles ornent également les matelas des trois lits de la *Lignée*. Un mécanisme anime chaque lit d'un mouvement de va-et-vient.

C'est la première fois qu'Anne Geoffroy utilise le mouvement. Bercement ou tournoiement, ils confèrent aux œuvres cette tension, cette dualité propre à son travail. D'abord rassurants, parce que lents, ils deviennent inquiétants voire menaçants, parce qu'incessants.

Si l'on retrouve avec cette nouvelle exposition sa noirceur habituelle, Anne Geoffroy n'a plus peur du noir³. Elle l'a apprivoisé à coups de crayons.

¹ Lits miniatures en métal recouverts de tissu préalablement grisé, noirci au crayon à papier

anne geoffroy

Née en 1969 à Saint-Pierre lès Nemours. Vit et travaille en région parisienne. Titulaire d'un DEA d'arts plastiques et sciences de l'art de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Sélection d'expositions

2009 Galerie L.J., Paris - 'Fils croisés'

Exposition collective thématique sur la broderie et le textile.

2008 Galerie L.J. Beaubourg, Paris - 'Accrochage d'hiver'
Exposition collective.

2008 Arts Elysées, Paris
Représentée par la Galerie L.J. Beaubourg.

2008 Galerie L.J. Beaubourg, Paris - 'Une Estivale 2008'
Exposition collective d'été.

2008 Galerie L.J. Beaubourg, Paris - 'Anne Geoffroy'
Exposition personnelle.

2007 Galerie L.J. Beaubourg, Paris - 'Une Estivale 2007'
Exposition collective d'été.

2003 Galerie RL Beaubourg, Paris
Exposition collective.

2003 Grande Halle de la Villette, Paris - 'Jeune Création'
Exposition collective de jeunes artistes contemporains.

2002 Salle d'exposition des Anciens Réservoirs, Limay -
'Artistes en réserves...'
Exposition collective.

2002 Centre d'art contemporain, Lacoux - 'Comme chez soi, propositions d'intérieurs'
Exposition collective.

2002 MJC Le Grand Cordel, Rennes - 'Le trousseau de Mademoiselle Marguerite'
Exposition en collaboration avec Delphine Ferré.

2001 Abbatiiale de Bernay - 'Un certain regard sur la nature'
Exposition de groupe à l'occasion de la Première Semaine des Arts Actuels.

2001 Salle Chemellier, Hôtel de Ville d'Angers - 'Salon d'Angers'
Exposition collective.

2001 Local 77, Paris - 'Histoires en noir et en blanc'
Exposition collective.

2000 Fondation COPRIM, Paris - '7e Prix de la Fondation COPRIM'
Exposition collective.

2000 Centre culturel Aragon, Oyonnax - 'Dessine-moi 1, 2, 3 moutons'
Exposition collective.



2000 Espace Eiffel-Branly, Paris - 'Jeune Création'
Exposition collective de jeunes artistes contemporains.

1999 City Hall of Clermont-Ferrand - 'Prix des Volcans 1999'
Exposition collective.

1999 Musée National des Arts et Traditions Populaires, Paris - 'Nos plus belles histoires brodées'
Exposition collective organisée par 'DMC Arts & Crafts Association'.

1999 City Hall of Montrouge - 'Salon d'Art Contemporain de Montrouge'
Exposition collective.

Bibliographie

République de Seine et Marne, "In between: quand l'étrange familiarité s'invite au château", 21 septembre 2009

Encrages, n°4, "Anne Geoffroy. Les habitats du corps", M. Atchadé, 2004

Jeunes créateurs, "En quête du centre perdu", A. Rouvier, automne 2002

Fluctuat.net, "Rencontre avec Anne Geoffroy", A. Jacob, printemps 2001

Verso Arts et Lettres, n°14, "Christian Jaccard présente Anne Geoffroy", avril 1999

Art actuel n° 34, septembre-octobre, "FIAC et Art Paris : en avant-première"