



MU PAN

16.10 → 28.11.21



MU PAN

Don't Concentrate On The Finger
16 octobre - 28 novembre 2021

La Galerie LJ est heureuse de recevoir l'artiste chinois-américain **Mu Pan** (潘慕文) pour sa **4e exposition personnelle** en ses murs. Fait notable depuis son dernier passage à Paris en 2019, l'artiste bénéficie enfin d'une magnifique première monographie publiée fin 2020, couvrant toute l'étendue et la richesse de son travail («American Fried Rice: The Art of Mu Pan», éditions Abrams, New York).

Mu Pan, **c'est la rencontre entre Jérôme Bosch, Kuniyoshi et Marvel Comics**. Il est connu pour ses grandes peintures épiques et narratives, faisant le grand écart entre références à l'Histoire de la Chine et du Japon, et pop culture américaine. Mu Pan naît à Taiwan en 1976 dans une famille originaire de Chine continentale. Il quitte l'île pour New York, où il émigre avec ses parents en 1997 lorsqu'il a 21 ans. Repartant de zéro avec sa famille, il adhère à la culture américaine (dont il était peu familier jusqu'alors) tout en restant profondément attaché à ses origines. Son adolescence taiwanaise infusée de mangas japonais, de romans Wuxia et de films de kung-fu hong-kongais, marque encore son

travail aujourd'hui (le titre de sa nouvelle exposition parisienne est d'ailleurs emprunté à une fameuse réplique de Bruce Lee dans «Enter The Dragon»). Devenu citoyen américain, **Mu Pan revendique ses multiples identités culturelles dans ses peintures**, souvent jusqu'au paradoxe.

Après un bref passage ces deux dernières années vers un modèle de narration plus contemplatif, moins mouvementé (au premier degré) quoique tout aussi dense que d'habitude, les vieux démons de la castagne ont rattrapé Mu Pan, qui nous embarque pour cette nouvelle exposition dans de fantastiques batailles navales. Trois nouvelles peintures sur panneau de bois (137 x 91cm) présentent **trois bateaux pirates** différents, assiégés et attaqués par de multiples créatures aquatiques, monstres marins, brigands, corsaires, soldats, yakuzas, ninjas, qui s'étripent, s'empoignent, se pourfendent ou se mangent, dans un joyeux bazar chorégraphié où seules les sirènes semblent échapper au massacre. Une 4e peinture («Peaches», 127 x 152cm) vient compléter cet ensemble, mettant en scène une des thématiques favorites de Mu Pan : des singes facétieux dans un environnement mi-bucolique, mi-lubrique, poursuivant des petites pêches dodues et peu farouches...

SOLO SHOWS

2019

Galerie LJ, Paris - 'The Sword of Mutual Demise'

Colección SOLO, Madrid - Retrospective exhibition

2018

Joshua Liner Gallery, New York City - 'Bright Moon Shines On The River'

Poulsen Gallery, Copenhagen - 'Battles Without Honour And Humanity'

Art Central, Hong Kong - Represented by Galerie LJ

2017

Galerie LJ, Paris - 'Treat Your Mother Right'

2016

Poulsen Gallery, Copenhagen - 'Your Mother Should Know'

2015

Galerie LJ, Paris - 'Fake Cover'

2014

Copro Nason Gallery, Santa Monica - 'One Inch Punch'

2012

3rd Ward, Brooklyn - 'The Way of The Dog'

2011

KunstRaum H&H, Cologne - 'The Other Mountain and The Other Sea'

GROUP SHOWS (SELECTED)

2019

Art Central, Hong Kong - Represented by Galerie LJ

2018

Art Herning, Denmark - Represented by Poulsen Gallery

2017

Art On Paper, New York City - Represented by Poulsen Gallery

Art Central, Hong Kong - Represented by Galerie LJ

Art Herning, Denmark - Represented by Poulsen Gallery

2016

Pulse Miami Beach, Miami - Represented by Poulsen Gallery

Texas Contemporary, Houston - Represented by Poulsen Gallery

Pulse New York, New York City - Represented by Poulsen Gallery

2015

Japanese American National Museum, Los Angeles - Giant Robot Biennale IV, curator: Eric Nakamura

Worcester Art Museum, Boston - 'Samurai', curator: Eric Nakamura

2014

Galerie LJ, Paris

2013

Musée de l'Art Brut (Halle Saint Pierre), Paris - 'Hey ! Part II'

Copro Nason Gallery, Santa Monica - 'Futurology'

2012

KunstRaum H&H, Cologne - 'Sommerloch 2012 Silly Season 2012' - Exposition collective

Nancy Margolis Gallery, New York - 'Permanent Collection'

2011

KunstRaum H&H, Cologne - 'Sommerloch 2011'

Los Angeles - 'La Luz de Jesus 25th Anniversary Group Show'

New York - 'Verge : Art Brooklyn' KunstRaum H&H, Cologne - 'Silly Season 2011'

2010

KunstRaum H&H, Cologne - 'Silly Season 2010'

2009

Taipei, Taiwan - '2009 GEISAI Taiwan' Scion Installation LA Gallery, Los Angeles - 'Papershapers'

Dr. M. T. Geoffrey Yeh Art Gallery, St. John's University, Queens, New York - 'Kerproof!'

The Green Onion, Brooklyn - 'Windows Brooklyn'

2008

Cheryl Pelavin Fine Arts LLC, New York - 'Friends'

2007

Visual Arts Gallery, New York - 'Thesis Show'

La Luz De Jesus Gallery, Los Angeles - 'To All My Relations'

2006

Visual Arts Gallery, New York - 'The Book Show'

Red Letter Gallery, Tampa (FL) - 'The Typewriter Show'

Changing Room Gallery, New York - 'The Unforgiving Drawing Show'

2005

Compound Gallery, Portland - 'The Ghost and Specters'

Compound Gallery, Portland - 'The Superhero Group Show'

Fuse Gallery, New York - 'Winter Group Show'

2004

Meltdown Gallery, Los Angeles - 'Meathaus @ Meltdown Group Show'

2003

Memphis University, Memphis - 'The Social Affair Group Show'

