



# ANDREW SCHOULTZ

## 19.10 → 23.11.19



«Hidden Fortress (Tree)», acrylique sur toile 91,5 x 76,5cm 2019 (détail)

### ANDREW SCHOULTZ «BASTION» 19 OCTOBRE - 23 NOVEMBRE 2019

La Galerie LJ est heureuse de recevoir le peintre américain Andrew Schoultz en ses murs pour la seconde fois, et d'inaugurer son exposition personnelle, en sa présence, pendant la foisonnante semaine des foires à Paris. L'artiste présente une nouvelle série d'œuvres lumineuses inspirée de sa Californie et d'un voyage récent en Catalogne.

Après s'être imposé dans le milieu du graffiti et du skateboard de la Bay Area au début des années 2000, Andrew Schoultz est connu aujourd'hui comme peintre contemporain de renommée internationale, représenté en galeries principalement aux États-Unis et en Europe, et exposé dans de nombreux musées américains. Son travail fait notamment partie des collections permanentes du SFMoMA.

En 2018, le Barrick Museum of Art à Las Vegas et le Fort Wayne Museum of Art dans l'Indiana lui ont consacré deux expositions personnelles majeures, mettant en scène des installations in situ grandioses composées de peintures murales, œuvres sur toile et modules peints rappelant l'environnement d'un skatepark, dont l'univers reste cher à l'artiste.

Au cours des 20 dernières années, Andrew Schoultz n'a pas cessé de poursuivre son objectif, inchangé, de faire de l'art un commentaire politique. Son travail ne présente pas des références à des événements historiques singuliers, mais explore plutôt une agitation collective, qui provient d'affaires et d'histoires globales et disparates telles que les guerres en Irak et en Afghanistan, l'élection américaine de 2016, la montée de la Chine en tant que géant économique, les catastrophes naturelles, les affres de la récession aux États-Unis ou même la chute des empires perse et romain. Dans ses techniques mixtes sur papier ou sur toile, les notions de guerre, de spiritualité et d'impérialisme socio-politique sont des thèmes récurrents, mis en parallèle à une toute aussi répétitive poursuite contemporaine de l'accumulation et du pouvoir.

Invité par l'éditeur The Jaunt en janvier 2019 à découvrir Barcelone pour la 1ère fois au cours d'un voyage d'une semaine, Schoultz s'est plongé dans le courant moderniste catalan. Les toiles qu'il a récemment produites montrent cette nouvelle source d'inspiration et rendent notamment hommage aux vitraux de la Sagrada Família de Gaudi.

[VISUELS HD DISPONIBLES AU FORMAT JPEG]  
hello@galerielj.com

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2019**

Bastion, Galerie LJ, Paris  
Denk Gallery, Los Angeles

**2018**

Beast Of Burden, Galerie Droste, Wuppertal  
In Process: Every Movement Counts, Marjorie  
Barrick Museum of Art, University of Nevada,  
Las Vegas (2/06>15/09/19)

This Marvelous And Turbulent World: New work  
and installation by Andrew Schoultz, Fort Wayne  
Museum of Art, Fort Wayne (24/03>27/05)

**2017**

Illuminated Opposition, Hosfelt Gallery, San  
Francisco

Subtle Beast, Galerie LJ, Paris  
Volta, New York – Représenté par Joshua Liner  
Gallery

**2016**

Infinity Plaza, Juxtapoz ClubHouse @Miami Ba-  
sel Week

Age of Empire, Joshua Liner Gallery, New York,  
NY

**2015**

Cyclical Nature, Mark Moore Gallery, Los Ange-  
les, CA

Blown to Bits, Hosfelt Gallery, San Francisco, CA

**2014**

Andrew Schoultz: Broken Order, Ruttkowski 68,  
Cologne, Germany

**2013**

New Work, Morgan Lehman Gallery, New York,  
NY

In Process – Andrew Schoultz, Monterey Art  
Museum, Monterey, CA

Fall Out, Mark Moore Gallery, Culver City, CA

**2012**

Ex Uno Plura, Eric Firestone Gallery, East Hamp-  
ton, NY

Destroyer with Richard Colman, Cooper Cole  
Gallery, Toronto, Canada

To Be Announced with Richard Colman, V1 Gal-  
lery, Copenhagen, Denmark

**2011**

Unrest, Morgan Lehman Gallery, New York, NY  
Images in Dialogue: Paul Klee and Andrew  
Schoultz, San Francisco Museum of Modern Art,  
San Francisco, CA

**2010**

Compound Eyes on the World: New Work by  
Andrew Schoultz, Arkitip Project Space, Los  
Angeles, CA

Melt Down: a large-scale installation by Andrew  
Schoultz, Arkitip Project Space, Los Angeles, CA  
Crisis, Jerome Zodo Contemporary, Milan, Italy

**2009**

White Noise and Silence, Roberts & Tilton, Los

Angeles, CA

While the Glaciers Move and the Tides Change,  
Miracles Will Surely be Worked, V1 Gallery,  
Copenhagen, Denmark

New Ancient Structures with AJ Fosik, Space  
1026, Philadelphia, PA

**2008**

In Gods We Trust, Marx & Zavattero, San Fran-  
cisco, CA

In Chaos We Become the Ocean, Morgan Leh-  
man Gallery, New York, NY

Chaotic Balance on Well Built Structures, MAMA  
Showroom, Rotterdam, Netherlands

**2007**

Power Structures and Chaos, Roberts & Tilton,  
Los Angeles, CA

Chaotic Explosions of the Eye, V1 Gallery, Co-  
penhagen, Denmark

Common Denominator, White Walls, San Fran-  
cisco, CA

**2006**

Loud and Quiet, Taylor De Cordoba, Los Ange-  
les, CA

Cataclysmic Mayhem..., Jonathan LeVine Galle-  
ry, New York, NY

Motivational Baggage, Boston Center for the  
Arts, Boston, MA

Myths & Murals, Alva Gallery, New London, CT  
New Work, Morgan Lehman Gallery, New York,  
NY

Small Worlds, McCaig Welles Gallery, Brooklyn,  
NY

Casualties of Convenience, Giant Robot, Los  
Angeles, CA

**2005**

Oracles and Ruminations, Sara Nightingale Gal-  
lery, Watermill, NY

**2004**

Carpe Cras, Black Market Gallery, Culver City,  
CA

Linescapes, Bucheon Gallery, San Francisco, CA  
Work...Ethic, Space Gallery, Portland, ME

**2003**

Wall Paintings, Track 16 Gallery, Santa Monica,  
CA

The Artwork of Andrew Schoultz, aND Gallery,  
St. Paul, MN

**2002**

Bloom Town, Bucheon Gallery, San Francisco,  
CA

Andrew Schoultz, Anno Domini, San Jose, CA

**2001**

Paintings and Drawings, Oh So Little..., San Fran-  
cisco, CA

**2000**

Andrew Schoultz, The Detroit Contemporary,  
Detroit, MI