

g	a	l	e	r	i	e	L	J												
1	2	r	u	e	c	o	m	m	i	n	e	s								
7	5	0	0	3	p	a	r	i	s											
0	1	7	2	3	8	4	4	4	7											

SWOON

25.06 → 26.09.20



Vue d'atelier, Brooklyn, avril 2020

## SWOON « THE SLOW REPRISE »

25 JUIN - 26 SEPTEMBRE 2020

La Galerie LJ reçoit l'artiste américaine SWOON pour une nouvelle exposition personnelle en ses murs. SWOON choisit en 2018 d'abandonner la linogravure, jusqu'alors sa technique de prédilection depuis les 20 dernières années, au profit du dessin direct.

C'est à Paris qu'elle choisit de présenter pour la toute première fois une exposition entièrement consacrée à ses dessins et croquis, à la façon d'un « carnet de confinement » réalisé au cours de ces trois derniers mois, qu'elle a passés en isolation contrainte dans son appartement à Brooklyn, transformé pour l'occasion en atelier.

Prenant le temps de re-découvrir tout le matériel amassé depuis des années dans cet appartement où elle passe d'habitude si peu de temps, étant souvent en voyage pour ses projets artistiques ou humanitaires, SWOON a mis à profit cette période de confinement pour **passer en revue des oeuvres anciennes, de vieilles idées, des projets en suspens**. Elle les a revisité et réappréhendé de façon plus réfléchie, plus approfondie, plus profonde et plus lente qu'auparavant.

Dans ce contexte, elle a tenté de trouver un

mot correspondant au fait de refaire quelque chose que l'on a déjà fait mais plus lentement, ou différemment. « **The Slow Reprise** », titre de cette nouvelle exposition personnelle, peut ainsi être interprété dans nos deux langues : lentement reprendre, raccommoder en anglais, ou bien reprendre, lentement recommencer, en français. Un terme qui illustre parfaitement notre situation actuelle, après une crise sanitaire mondiale qui nous invite à la refonte de nos habitudes, à recommencer avec ce que l'on a déjà, mais différemment, comme **une deuxième chance, pour refaire en mieux**.

SWOON reprend ainsi tous ses carnets de croquis, tous ses dessins préparatoires qui n'ont pas abouti à une linogravure ces années passées, pour donner à cette **galerie de portraits et de motifs** une deuxième chance, différente, afin de redécouvrir ces gens rencontrés et dessinés au cours de ses multiples voyages et projets.

L'exposition à la galerie recréera l'appartement-atelier de l'artiste, avec sa constellation de dessins accrochés directement aux murs.

Une grande exposition monographique a été consacrée à SWOON à Paris à l'été 2019 à Fluctuart, le centre d'art flottant sur la Seine. **[VISUELS HD DISPONIBLES SUR DEMANDE]**

## EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2019

*Cicada*, Deitch Projects, New York, solo show

*Beyond The Streets*, New York, group show itinérant, commissaire : Roger Gastman

*Time Capsule*, Fluctuart, Paris, solo show (exposition monographique itinérante)

*Time Capsule*, MUCA, Munich, solo show (exposition monographique itinérante)

*Every Portrait Is a Vessel*, Treason Gallery, Seattle, solo show

2018

*Kaleidoscope*, Institut Bernard Magrez, Bordeaux, group show

*New Works*, Galerie LJ, Paris, solo show

*Catastrophe and The Power of Art*, Mori Art Museum, Tokyo, group show

*Mirari Minima*, Snow Contemporary, Tokyo, Solo show

*Beyond The Streets*, Los Angeles, group show itinérant, commissaire : Roger Gastman

*Art From The Streets*, ArtScience Museum, Singapore, group show

2017

*SWOON - The Canyon : 1999-2017*, Contemporary Arts Center, Cincinnati, exposition rétrospective

*To Accompany Something Invisible*, Allouche Gallery, New York, solo show

*Haven*, Skissernas Museum, Lund (Suède), solo show

2016

*Juxtapoz x Superflat*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, group show, commissaires : Evan Pricco et Takashi Murakami

*The Light After*, Library Street Collective, Detroit, solo show

*Thalassa*, Detroit Institute of Arts, Detroit, Installation monumentale dans le Great Hall

2015

*Unrealism*, Moore Building, Miami Design District, Miami, group Show organisé par Larry Gagosian, commissaire : Jeffrey Deitch

*Coney Island: Visions of an American Dreamland 1861-2008*, Brooklyn Museum, New York, solo show

*Open Source: Engaging Audiences in Public Space*, Philadelphia Mural Arts Programs, Philadelphie, solo show

2014

*Submerged Motherlands*, Brooklyn Museum of Art, NYC, solo show

*Nuit Blanche*, Paris, intervention sur la Gare Masséna, 13e arrondissement

*Expressions Urbaines*, Institut Bernard Magrez, Bordeaux, group show

2013

*Motherlands*, Galerie LJ, Paris, solo show

*Hecho en Oaxaca*, Museo de Arte Contemporaneo, Oaxaca, group show, commissaire : Carlo McCormick

2012

Second Ural Industrial Biennale of Contemporary Art, Ekaterinburg, Russie, Section "Special Projects"

2011

*Art in the Streets*, Geffen MOCA, Los Angeles, group show, commissaire : Jeffrey Deitch

*Anthropocene Extinction*, Institute of Contemporary Art, Boston, solo show monumentale, commissaire : Pedro Alonzo

*Thalassa*, New Orleans Museum of Art, New Orleans,

installation monumentale dans le Great Hall  
Metro Gallery, Melbourne - 'Swoon' - Solo show

2010

*Fata Morgana*, Galerie L.J., Paris, solo show

*Viva la Revolucion*, Museum of Contemporary Art San Diego, group show, commissaire : Pedro Alonzo

2009

*Swimming Cities of Serenissima*, Venise, projet off de la Biennale d'art contemporain

2008

*Swimming Cities of Switchback Sea*, Deitch Projects, New York, solo show

*Drown Your Boats*, New Image Art Gallery, Los Angeles, solo show

2007

*Santa's Ghetto*, Bethlehem, Projet collectif à l'initiative Banksy

*Swoon, Chris Stain & The Polaroid Kidd*, Galerie LJ, Paris, group show

*Heap*, The Black Rat Press, Londres, group show avec M. Canilao et D. Ellis

2006

*Since 2000 : Printmaking Now*, MoMA, New York, group show

*Generation USA*, PinchukArtCentre, Kiev, group show

2005

Art Basel Miami Beach, Miami, représentée par Deitch Projects : installation en collaboration avec Os Gemeos

The Armory Show, New York, représentée par Deitch Projects : collaboration à l'installation d'ESPO

*SWOON*, Deitch Projects, New York, solo show

*Graffiti*, Brooklyn Museum of Art, New York, group show

2004

*Good World*, Contemporary Arts Center, Cincinnati, group show conjoint à l'exposition Beautiful Losers

*Something Else*, The Vinyl Factory, Londres, group show

2002

*Swoon loves Solovei*, Urban Art Info, Berlin, duo show avec P. Soloveichik.

## COLLECTIONS PRIVÉES ET PUBLIQUES

Brooklyn Museum of Art, New York

Chrysler Museum of Art, Detroit

Art42, Paris

Collection Bernard Magrez, Bordeaux

Deitch Projects, New York

Detroit Institute of Arts, Detroit

Fondation Claudine & Jean-Marc Salomon pour l'Art Contemporain, Annecy

Goldman Properties, Miami

Jordan Schnitzer Collection, Portland

Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams, Massachusetts

MIMA, Bruxelles

Minneapolis Institute of Art, Minneapolis

MUCA, Munich

Museum of Modern Art (MoMA), New York

PSI Contemporary Arts Center, New York

Russian Museum, St. Petersburg

Sammlung Reinking, Hamburg

Tate Modern, Londres

Tudor Investments, New York

Urban Nation Museum, Berlin