



c é c i l e
B R I G A N D

PARALLAXE

18 mars - 24 avril 2010
vernissage jeudi 18 mars, 18h-21h

**PARCOURS
MARAISS Dessin**
mars-avril
2010

13 galeries vous invitent à un parcours
de dessin dans le Marais
(voir plan et programmation ci-joints)

« Parallaxe » est le titre de la nouvelle exposition personnelle de Cécile Brigand à la Galerie L.J., exposition qui marque un tournant majeur dans l'évolution de son travail, laissant la part belle aux lignes droites, alors même qu'auparavant les courbes étaient prédominantes. En ce sens, la rencontre improbable du carré et du cercle est la parfaite union de la jonction et de la disjonction.

Dans ses nouvelles recherches plastiques, Cécile Brigand prend pour point de départ l'essai de Slavoj Žižek, *La parallaxe* (éd. Ouvertures Fayard, 2008). Pour Žižek, la définition de la parallaxe est « l'apparent déplacement d'un objet (son changement de position dans un cadre défini) causé par un changement du point d'observation, qui offre une nouvelle ligne de vision. La nuance philosophique que nous devons évidemment ajouter est que la différence observée n'est pas simplement « subjective », due au fait que le même objet qui existe « là » est observée de deux positions ou points de vue différents. Dans la terminologie hégélienne, on dirait que le sujet et l'objet sont en fait intrinsèquement « médiatisés », si bien qu'un changement « épistémologique » dans le point de vue du sujet traduit toujours un changement « ontologie » dans l'objet. Ou, pour le dire en termes lacaniens, le regard du sujet est toujours-déjà inscrit dans l'objet perçu comme son point aveugle ».

Cécile Brigand considère son travail de recherche picturale comme un objet de pensée pratique et théorique. **Le tableau creuse la vision et la rend problématique.** Sa peinture est un art qui trouve, une sorte de traité matériel de philosophie. Selon elle, « l'ouvert n'est pas le culte de la déraison mais la recherche du plus de rationnel, en un dépassement d'un mouvement dialectique de la raison, de ce «non synthétisable», de ce «je ne sais quoi». **L'art s'avoue comme une pratique tumultueuse dont on ne sort pas indemne.**

Née en 1971 à Paris, où elle vit et travaille, elle est diplômée de l'École Supérieure d'Arts de Paris-Cergy et de l'École des Beaux-Arts de Bourges, et a suivi une formation en art-thérapie en milieu hospitalier. Son travail est une expérimentation permanente des modes de liaisons, de communication et d'échanges entre un corps vivant (celui de l'artiste) et le médium (toile, papier), cet "autre", ou surface de projection de l'artiste. A travers l'exploration de son propre corps, à la fois du "dedans" et par le "dehors", Cécile Brigand s'applique à transcrire cet espace sur la surface plane de la toile. Sa peinture devient le support d'un agencement complexe de forces vivantes, du triomphe des petites choses. La main y est déchaînée, elle ne supporte plus de suivre l'œil. Des couleurs, sans cesse, s'élaborent, se dessinent et se peignent dans l'imaginaire de l'artiste, créant un incessant va-et-vient entre des images, des affects, des mots et une pensée.



Cécile Brigand
sera représentée
sur notre stand au
Salon du Dessin
Contemporain

cécile brigand

Née en 1971. Vit et travaille à Paris.
Diplômée de l'Ecole Supérieur d'Arts de Paris-Cergy.

Formation

2005 CNFPT, Paris – diplôme d'assistant territorial spécialisé en enseignement artistique

2000 Ecole Nationale Supérieur d'Arts de Bourges – diplôme en art thérapie

1999 EHESS, Paris – diplôme en « Histoires et idéologies de l'art contemporain »

1998 Ecole Supérieure d'Arts de Paris Cergy – DNSEP option arts

Sélection d'expositions

2009 SLICK, Paris
Représentée par la Galerie L.J.

2009 Galerie L.J., Paris - 'Dessins'
Exposition collective.

2009 Galerie d'Art Municipale, Créteil - 'Lumière Noire'
Exposition personnelle.

2008 Arts Elysées, Paris
Représentée par la Galerie L.J. Beaubourg.

2008 Galerie L.J. Beaubourg, Paris - 'Happy Hands'
Exposition personnelle.

2007 Galerie LJ Beaubourg, Paris - 'Une Estivale 2007'
Exposition collective.

2006 Galerie RL Beaubourg, Paris - 'Bubbles'
Exposition personnelle.

2006 Art Paris, stand Galerie RL Beaubourg, Paris
Exposition collective.

2005 Art Paris, stand Galerie RL Beaubourg, Paris

2004 Galerie RL Beaubourg, Paris
Exposition collective.

2004 Art Paris, stand Galerie RL Beaubourg, Paris

2003 Galerie RL Beaubourg, Paris - 'L'effet papillon'
Exposition personnelle.



2003 Art Paris, stand Galerie RL Beaubourg, Paris

2002 Hôtel La Louisiane, Paris - 'La chambre'
Exposition collective

1999/2000 Espace Eiffel, Paris - 'Salon de la Jeune Création'
Exposition collective de jeunes artistes contemporains.

Bibliographie

2008
La Gazette de l'Hôtel Drouot, "Cécile Brigand : Happy Hands", Lydia Harambourg, 2 mai 2008, p.165-166

2007
"Cécile Brigand : une « cohabitation éloignée » de la peinture et du numérique", Elsa Ayache (doctorante en Arts plastiques)

2004
Art actuel n° 34, septembre-octobre, "FIAC et Art Paris : en avant-première"

Bourses et résidences

2008 Drawing Center, New York, USA

2007 DRAC – allocation d'installation

2006 DRAC – allocation exceptionnelle