



# allyson MELLBERG

## THE LOTUS EATERS

12 mars - 30 avril 2011

inauguration samedi 12 mars, 14h-19h  
rencontre avec l'artiste  
le samedi 2 avril de 18h à 21h

La Galerie L.J. est très fière d'accueillir la première exposition en France de l'artiste américaine Allyson Mellberg (née en 1977), que nous avons découverte dans l'ouvrage collectif *Pen to Paper* (éd. Pictoplasma) et l'exposition collective éponyme à la galerie en mai 2010.

Allyson Mellberg dessine des personnages déformés quoique ludiques qui exhibent fièrement leurs anomalies sur ses dessins, peintures, sérigraphies et eaux-fortes. Des créatures à fourrure courent parfois la tête de ses personnages féminins et enveloppent leur queue autour d'êtres androgynes moustachus. Son travail est influencé par la mauvaise utilisation quotidienne des produits chimiques dans notre société : elle se revendique comme une artiste éco-responsable qui utilise seulement des matériaux non-toxiques et souvent de fabrication artisanale, comme le brou de noix, la tempera à l'oeuf, et le papier. Elle prépare actuellement avec son mari l'artiste Jérémy Taylor un livre sur les matériaux non-polluants à destination des artistes.

**Son travail fait partie des collections de La Maison Rouge/Fondation Antoine de Galbert, Paris, et du Fogg Museum à l'université de Harvard, Cambridge, USA.**

Allyson Mellberg est diplômée du Milwaukee Institute of Art and Design et de l'Université de Caroline du Nord à Chapel Hill. **Son travail a été montré dans des galeries et musées, notamment au Musée d'Art Contemporain de Bordeaux** ("Les Grandes Traversées", 2009) ; Haus der Kulturen der Welt, Berlin ; Milwaukee Art Museum ; Atlanta Contemporary Art Museum ; Southeastern Center for Contemporary Art, Space 1026, Needles and Pens, Third Drawer Down, Lump, et Cinders Gallery à New York.

Son travail a aussi été publié dans les magazines *Juxtapoz*, *Venus*, *Bust Magazine*, *Yen Magazine*, *Schritte Ins Offene* et *The Drama Magazine*. Elle est membre du collectif *Team Lump* (Raleigh, Caroline du Nord) et est actuellement professeur adjoint en arts plastiques à l'Université James Madison à Harrisonburg, Virginie. Elle vit et travaille à Charlottesville, Virginie, avec son mari et collaborateur Jeremy Seth Taylor.