

g	a	l	e	r	i	e		
							L	J

QUENTIN GAREL

Né à Paris en 1975. Vit et travaille à Paris et Douville-sur-Andelle (Normandie).

Quentin Garel est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris (1998 ; ateliers de Jean Clos et Giuseppe Penone) et a été résident à la Casa Velazquez, Madrid, de 1998 à 2000.

Le travail de Quentin Garel est empreint du monde animal : il s'inspire de l'anatomie, des squelettes, des vestiges archéologiques, pour créer des sculptures aux formes hybrides. S'il joue de la réalité et du rapport d'échelle pour détourner les formes et inventer une population venue d'un monde paléontologique parallèle, au premier regard ses sculptures font illusion, elles deviennent les vestiges d'un véritable animal, dans un subtil assemblage de bois et de bronze qu'il travaille de telle manière que l'on ne peut les différencier à l'œil nu. Garel est un archéologue du présent, qui réinterprète la figure animale à travers une multitude de déclinaisons morphologiques.

Tout a commencé il y a 20 ans, lorsque son travail portait un regard ironique sur les trophées de chasse : il dénonçait alors une pratique orgueilleuse de l'homme, une domination sur l'animal uniquement vu comme objet de consommation. C'est en commençant à travailler avec des paysagistes et des architectes pour des espaces publics que son travail a évolué : il s'est mis à sculpter des animaux sous toutes leurs formes, dans un travail assez figuratif mais aussi anamorphosé et distant de la réalité animale. Garel se revendique sculpteur de la forme plutôt que du concept, entre art et science, bois et métal, chirurgie dentaire et tronçonneuse effrénée.

Quentin Garel est aussi un excellent dessinateur (il a gagné plusieurs prix de dessin lorsqu'il était étudiant) : son trait d'une précision impressionnante procure une émotion intime, qui poursuit la beauté de ses sculptures : des études réalisées au fusain et à la craie, comme des carnets de croquis grandeur nature qui lui servent à assembler ses sculptures. Citant comme références Jean de la Fontaine ou Esope, la statuaire africaine, Winsor McCay (Little Nemo), Panamarenko pour ses machines, Ron Mueck pour son rapport à l'échelle, ou François Weil pour ses sculptures à la fois massives et aériennes, Quentin Garel ouvre un nouveau chapitre au regard de l'histoire des relations complexes de l'homme avec l'iconographie animalière.

Garel a fait l'objet d'une grande exposition personnelle au Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris en 2016, et d'une exposition rétrospective présentée au centre d'art de la Matmut (Normandie) en 2019 et au Domaine de Chamarande (Essone) en 2020. Sa plus récente (et plus complète) monographie est parue chez Albin Michel Beaux Livres en 2019.



COLLECTIONS & COMMANDES PUBLIQUES

2024 Thonon-les-Bains (74) : fontaine monumentale
2019 Centre-ville d'Arpajon (91) : table d'eau
2019 Parc du Champ des Bruyères, Rouen (76) : 'Girolles', sculptures monumentales
2019 Centre d'art contemporain de la MATMUT, Rouen (76) : Masque de Gorille monumental pour la chapelle
2013 Place de la Paix, Mulhouse (68) : fontaine
2012 Pôle Régional des Savoirs, Rouen (76) : 'Arbranimal', sculpture monumentale pour la Région Haute-Normandie
2011 Centre d'art contemporain de la MATMUT, Rouen (76) : Grand Masque de Gorille pour le parc de sculptures
2009 Lille (59) : 23 fontaines pour Jardin des Géants
2007 Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, Vérone (Italie)
2006 Parc du Chemin de l'Île, Nanterre (92) : 6 sculptures monumentales pour le Conseil Général des Hauts-de-Seine
2003 Collections de Saint-Cyprien, Pyrénées Orientales (66)

PRIX

2021 Prix Paul Niclausse de Sculpture de l'Académie des Beaux Arts, Paris
2004 Prix de sculpture, Salon de Mai, Paris
2003 Prix de dessin, Académie des Beaux-Arts, Paris
2002 Prix de sculpture, Fondation COFFIM, Paris
2002 Prix de sculpture, Salon d'art contemporain de Montrouge
2001 23e Prix international d'art contemporain de Monte Carlo
1998-2000 Résident et membre de la section artistique de la Casa Velazquez, Madrid
1995 Prix de dessin, Académie des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2026
Galerie LJ, Paris - 'Oeuvres récentes' - Solo show
Château de la Verrerie, Aubigny/Nère - 'Sculpt'en Sologne' - Biennale de sculpture
2025
Galerie Bayart, Compiègne - Château du Plessis-Brion - Group show
2024
Galerie LJ - 'Dans la forêt lointaine' - Solo show
2023
Cuturi Gallery, Londres - 'In the Flesh' - Solo show
Musée Antoine Vivenel, Compiègne (60) - 'Quentin Garell' - Solo show, commissaire d'exposition : Galerie Bayart
Galleria Forni, Bologne - 2-person show avec Laurent Chéhère
Château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette (91) - 'Anima(l): la fusion des êtres' - Group show d'oeuvres sélectionnées parmi le Fonds départemental d'art contemporain de l'Essonne
2022
Galerie municipale Robespierre, Grande-Synthe (59) - 'Mascarade' - Solo show
Fondation Taylor, Paris - 'In choro bestiarum' - Group show
Galerie Bayart, Château du Plessis-Brion, Compiègne - 'Sculptures: Parc et châteaux' - Group show
ArtVerona, Vérone - Représenté par Galleria Forni
Art Madrid, Madrid - Représenté par Galerie LJ
Arte Fiera, Bologne - Représenté par Galleria Forni
Pigment Gallery, Barcelona - 'En chair et en os' - Solo show
2021
Cuturi Gallery, Singapour - 'Anomal' - Solo show
2020
Galerie LJ, Paris - Masquerade - Solo show
Domaine de Chamarande, Essonne (91) - 'Anomal' - Exposition rétrospective
Art Madrid, Madrid - Représenté par Galerie LJ
Arte Fiera Bologne, Bologne, Italy - Représenté par Galleria Forni
BRAFA, Bruxelles - Représenté par Patrice Trigano
2019
Centre d'art contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengeville (76) - 'Quentin Garell' - Exposition rétrospective
Art Expo Malaysia, Kuala Lumpur - Représenté par Cuturi Gallery : Solo show
Cuturi Gallery, Singapour - 'Anima Artificialis' - Solo show
2018
Galerie LJ @ Espace Communes, Paris - 'Monumentalis' - Solo show
2017
Palazzo Tiepolo Passi, Venise - 'Beauty & The Beast' - 2-person show présenté par la Fondation Valmont pendant la Biennale
Galerie Got, Montréal - 'En chair et en os' - Solo show
2016
Museum National d'Histoire Naturelle, Galerie de Paléontologie & Jardin des Plantes, Paris - 'Le Magicien d'Os' - Solo show
Berkshire Museum, Pittsfield, Massachusetts - 'Art Zoo' - Group show
2015
Espace Julio Gonzalez, Arcueil (94) - 'Gueules de bois' - Solo show
Museum d'Histoire Naturelle, Grande Galerie de l'Évolution, Paris -

'Sur la piste des grands singes' - Exposition scientifique

2014

Johnson & Johnson's, Issy-les-Moulineaux (92) - 'La Beauté' - Group show, commissaire : Marie Maertens
Galerie Duchoze, Rouen (76) - Solo show
Arte Fiera, Bologne (IT) - Représenté par Galleria Forni
2013
Galerie LJ, Paris - Solo show
Bertrand Delacroix Gallery, New York - 'Gueule de bois' - Solo show
Galleria dell'Incisione, Brescia - 'Marabù, vizi e virtù' - Group show
Aida Cherfan Fine Art Gallery, Beirut (Lebanon) - 'The Winter Collective Show' - Group show
Centre d'art contemporain de la Matmut, Saint Pierre de Varengeville (76) - '50 ans/50 oeuvres' - Group show
Centre Culturel d'Oyonnax, Oyonnax (01) - 'Dialogue de Bêtes' - Group show
Arte Fiera, Bologne (IT) - Représenté par Galleria Forni
2012
Gremillion Gallery, Houston - 'Trophy' - Solo show
Hôtel de Région Haute-Normandie, Rouen - Solo show
Arte Fiera, Bologne (IT) - Représenté par Galleria Forni
Galleria dell'Incisione, Brescia (IT) - 'Bestiario' - Solo show
2011
Musée Départemental de l'Abbaye de Saint-Riquier (80) - Solo show
Arte Fiera, Bologne (IT) - Représenté par Galleria Forni
2010
Galerie LJ, Paris - Solo show
Mazel Galerie, Bruxelles - Solo show
Arte Fiera, Bologne (IT) - Représenté par Galleria Forni
2009
La Lune en Parachute, Epinal (88) - Solo show
Galerie Daniel Duchoze, Rouen - Solo show
Galerie LJ, Paris - Solo show
Galleria Forni, Milan - Solo show
Propriété Caillebotte, Yerres (91) - 2e Biennale de Sculpture - commissaire : Lydia Harambourg
2008
Arte Fiera, Bologne (IT) - Représenté par Galleria Forni
2007
Palazzo Poggi, Bologne (IT) - Solo show
Propriété Caillebotte, Yerres (91) - 1ère Biennale de Sculpture - commissaire : Lydia Harambourg
Centre Culturel Jacques Prévert, Aix-sur-Vienne (87) - 'Au-delà du corps', 4e Biennale d'art contemporain
Palazzo Forti, Verona (IT) - 'Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia' - Group show
2006
Galerie RL Beaubourg, Paris - Solo show
Art Paris, Paris - 'Garell&Garell', 2-person show, Représenté par Galleria Forni
2005
Galleria Forni, Bologne (IT) - Solo show
Art Paris, Paris - Représenté par Galerie RL Beaubourg
Arte Fiera, Bologne (IT) - Représenté par Galleria Forni
Abbaye de St-Riquier, Somme (80) - 'Le cochon, portrait d'un séducteur' - Group show, commissaire : L. Michaud
2004
Galerie Vent d'Ocres, Paris - Solo show
Galerie RL Beaubourg, Paris - Solo show
Art Paris, Paris - Représenté par Galerie RL Beaubourg
Galleria Forni, Milan - Group show
Galleria Forni, Bologne (IT) - 'Animalia' - Group show
2003
Centre d'Art Contemporain de Saint-Cyprien, Saint-Cyprien (66) - Solo show
Arte Fiera, Bologne (IT) - Représenté par Galleria Forni
Art Paris, Paris - Représenté par Galerie RL Beaubourg
Jardins du Luxembourg, Sénat, Paris - 'Animal et Territoire' - Group show
2002
Galerie Vent d'Ocres, Paris - Solo show
Art Paris, Paris - Represented by Galerie RL Beaubourg
Salon d'Art Contemporain, Montrouge (92) - Group show
2000
Casa de Velazquez, Madrid - 'Encuentro' - Group show
Institut de France, Paris - Group show
Centre Culturel Garenne Lemot, Gétigné (44) - Group show
1999
Centro Cultural del Conde Duque, Madrid - Group show
Casa Velazquez, Madrid - Group show
Institut de France, Paris - Group show
1996
Galerie Vents d'Ocre, Paris - Solo show