

g	a	l	e	r	i	e			
							L	J	

MURMURE

Murmure est un duo d'artistes français composé de Paul Ressencourt (né en 1981) et Simon Roché (né en 1983). Ils se sont rencontrés durant leurs études à l'Ecole supérieure d'arts & médias de Caen, se découvrant dès 2010 une passion commune pour le dessin et le street art, au-delà de leur parcours académique. Leur pratique artistique active, qui transforme ingénieusement un lieu choisi en une narration picturale pointue, est indissociable d'un méticuleux travail d'atelier. Après avoir démontré leur maîtrise du dessin au fusain, et des techniques de la sérigraphie, ils ont ajouté à leur pratique, depuis 2021, la peinture sur toile et l'édition de sculptures en bronze.

Volontairement engagé, le duo Murmure explore des thématiques fortes de façon ludique, onirique ou poétique, afin de partager sa vision du monde. L'enfance, les sans-abris, la société de consommation, les nouvelles technologies, ou encore l'environnement et l'impact de l'homme sur la planète, sont leurs sujets de prédilection, qu'ils formulent différemment au gré des supports utilisés : ils se font l'écho pictural des préoccupations de leur génération. Inspiré par Banksy, Pejac, Levalet ou Ernest Pignon-Ernest, Murmure propose une iconographie saisissante par la pertinence de son propos, qui interpelle le spectateur et l'invite à interagir avec les éléments structurels existants. Si chacune des œuvres de Murmure est porteuse d'un message, ce dernier n'en demeure pas moins subtil, laissant le spectateur libre d'interpréter chaque image selon sa sensibilité.

Chacun de leur projet en contexte urbain naît en amont d'une patiente production à l'atelier. Travaillant à quatre mains, Paul et Simon dessinent le plus souvent à la pierre noire. Sa finesse leur permet d'obtenir une intense profondeur dans les noirs, et un rendu particulièrement réaliste. Chaque œuvre est le fruit d'un processus de réflexion commune sur la composition, le sens et sa singularité. C'est d'abord à l'atelier qu'un projet sera étudié et développé (ou écarté), avant qu'il puisse voir le jour dans la rue à travers la réalisation et la reproduction d'un dessin à l'échelle 1. Le projet donnera souvent lieu en parallèle à une déclinaison d'œuvres destinées à être exposées dans un format pérenne favorisant l'acquisition, par opposition à leurs collages urbains de nature éphémère.

Elargissant leur pratique à la peinture depuis 2021, ils ont enrichi leur travail d'une palette colorée et en conséquent, renforcé la puissance narrative de leurs images. Parmi leurs projets les plus emblématiques de ces dernières années, on retiendra l'utilisation du sac poubelle en plastique noir com-



me sujet de fond et de forme, métaphore d'une planète défigurée par la consommation de masse, et l'emblème, pour Murmure, de la dégradation écologique. Le duo a réussi le pari de rendre cet objet moderne d'une manière qui évoque la draperie traditionnelle, établissant un lien émouvant entre l'art classique et la réalité actuelle. Associant la pierre noire et le fusain à des touches subtiles et dramatiques de lumière et de couleur, Murmure capture habilement l'essence tragique d'un sujet et les questions qui l'assombrissent. Sur toile, le duo dénonce le paradoxe absurde de situations en lien avec le changement climatique, où la réalité dépasse régulièrement la fiction : une anticipation pessimiste de notre avenir proche qui paraît moins angoissante lorsqu'elle est mise en couleurs, proposant ainsi deux niveaux de lecture au spectateur selon qu'il décide d'interpréter de façon anxiogène ou non, ces baigneurs qui prennent le soleil sur la Banquise.

"Murmure, l'art d'être engagé" est leur première monographie parue en 2025 aux éditions Alternatives/Gallimard.

EXPOSITIONS & PROJETS OUTDOOR

2026

Drawing Now, Paris - Représentés par
Galerie LJ

2025

Galerie LJ, Paris - La fête est finie - Solo
show

Art On Paper, New York - Représentés par
Mazel Galerie

Art Osaka, Osaka - Représentés par Gal-
lery Kawamatsu

ONEs Gallery, Boston - '1996' - Group
show

2024

Galerie Municipale Robespierre,
Grande-Synthe (59) - 'Saturation' - Solo
show

Vertical Gallery, Chicago - 'Surreal' -
Group show

Mazel Galerie, Bruxelles - '4 Saisons' -
Group show

Stolen Space, Londres - 'Love Endures' -
Group show

Eglise de la Madeleine, Paris - 'Street Art
Madeleine' - Group show, commissariat :
Galerie Roussard

2023

Académie du Climat, Paris - Festival An-
ticipation - Group show

Exclusive Urban Art, Rome - 'Innocence' -
Solo show

Gallery Kawamatsu, Tokyo - 'A La Manière
Noire' - Solo show

NuArt Aberdeen, Ecosse - Festival d'art
urbain

2022

Galerie LJ, Paris - 'Jusqu'ici tout va bien'
- Solo show

Affenfaust Galerie, Hamburg - 'Knoten-
punkt' - Group show

2021

Lorin Gallery, Los Angeles - 'Anthropolog-
ic' - Solo show

2020

IPAF Festival, Fort de France - Festival
d'art urbain

Poins de Vue Festival, Bayonne - Festival

d'art urbain en collaboration avec Space-
junk Galerie

Lorin Gallery, Los Angeles - 'Details' -
Group show

Galerie LJ, Paris - 'Garb-Age' - Solo show

StolenSpace Gallery, Londres - 'Fine Line'
- Group show

2019

V-Rox, Vladivostok - Festival d'art urbain

POW!WOW!, Rotterdam - Festival d'art
urbain

2018

Le Cabinet d'Amateur, Paris - 'Street Art
Miniature' - Group show

NuArt, Stavanger (Norvège) - Festival
d'art urbain

2017

Le Cabinet d'Amateur, Paris - 'L'Age d'Or'
- Solo show

Le Cabinet d'Amateur, Paris - 'A/Z' -
Group show

Le Cabinet d'Amateur, Paris - 'Etoiles et
stars' - Group show