

# CERAMIQUES

Alix Marie  
Eun Mi Oh  
Brendan Monroe

du 3 mai au 23 juin 2012  
vernissage jeudi 3 mai, 18h-21h  
(niveau-1)

La Galerie L.J. est heureuse de présenter une exposition sur la céramique contemporaine.

Ici point de vases, de carafes ou de pots : les moules corporelles et les apex d'Alix Marie ou les personnages surréalistes de la coréenne Eun Mi Oh ou les créatures de l'américain Brendan Monroe témoignent de la vitalité d'un médium dont on observe un grand retour dans l'art contemporain ces dernières années.

## ALIX MARIE

Née en 1989 à Paris, vit et travaille entre Paris et Londres.

Fraîchement diplômée (mention très honorable) du Central Saint Martins College de Londres, elle est entrée en 2012 au Royal College de Londres. A 22 ans Alix Marie a déjà fait l'objet d'expositions collectives à Londres, Barcelone, Dublin et Paris.

Le travail pluri-média d'Alix Marie renouvelle le langage de la céramique et oscille entre photographie, sculpture, installation. Ses œuvres explorent les frontières entre le documentaire et la mise en scène, entre la photographie et la sculptures, le corps et son empreinte, empreinte photographique ou moulage, la féminité et sa représentation ... Un univers riche, sensuel et intelligent que la jeune Alix Marie déploie non sans un certain humour pudique et décalé.

C'est la première fois que le travail de cette artiste prometteuse est exposé en France.

## BRENDAN MONROE

Né en 1980 en Californie, ancien élève des Clayton Brothers, il est proche de la nouvelle génération d'artistes de la scène "Lowbrow" apparue sur la côte ouest américaine dans les années 2000.

L'univers de Brendan Monroe est peuplé de personnages et de paysages reflétant le plus profond de son subconscient, qui se veut un lieu de réconfort et une échappatoire à la réalité, un univers qui est une invention de l'esprit et qui n'existe que dans l'esprit. Ce monde imaginaire se présente comme une expérience inédite, qui a vocation à être vue et ressentie à travers les pensées et les rêves.

## EUN-MI OH

Née en 1975 en Corée du Sud. Vit et travaille à Paris et Séoul.

Eun-Mi Oh est une artiste coréenne qui dessine, grave, projette ou sculpte à partir d'images issues de son quotidien : télévision, magazines, environnement. Elle propose une allégorie de la vie faite de sentiments contraires, d'accidents tragiques, d'angoisses et de petits bonheurs. Elle les réunit selon une taxinomie qu'elle a imaginée pour former des livrets. La pratique artistique de Eun-Mi a été transformée par son arrivée en France et porte en elle la différence fondamentale entre Orient et Occident, volume et dessin, fiction et réalité, vie et mort, mouvement et immobilité...

En parallèle, la Galerie LJ a le plaisir de présenter un ensemble de nouvelles oeuvres de l'artiste américaine SWOON, qui a consacré la majeure partie de son année 2011 à réaliser des installations monumentales dans des musées américains (MOCA Los Angeles, ICA Boston, NOMA New Orleans).

Un ensemble d'oeuvres nouvelles présentées de façon «traditionnelle», comprenant collages sur bois de petite et moyenne dimension, ainsi que ses plus récentes productions gravées et imprimées sur Mylar, inspirées des thèmes qu'elle a développés pour ses dernières installations muséales.

Galerie  
[LEMARIÉ] [JEUDY]

12 rue Commines | 75003 Paris

tél 01 72 38 44 47

www.galerielj.com | info@galerielj.com

métro filles du calvaire | mardi- samedi 11h-19h



[ Visuels HD disponibles sur demande ]

### Contact Presse

Benjamin Montaud  
info@benjaminmontaud.com  
tel : 33 6 45 32 43 25  
www.benjaminmontaud.com