

allyson mellberg

Née en 1977 à Racine, Wisconsin, USA. Vit et travaille à Charlottesville, Virginie, USA.



Allyson Mellberg dessine des personnages déformés quoique ludiques qui exhibent fièrement leurs anomalies sur ses dessins, peintures, sérigraphies et eaux-fortes. Des créatures à fourrure couronnent parfois la tête de ses personnages féminins et enveloppent leur queue autour d'êtres androgynes moustachus. Son travail est influencé par la mauvaise utilisation quotidienne des produits chimiques dans notre société : elle se revendique comme une artiste éco-responsable qui utilise seulement des matériaux non-toxiques et souvent de fabrication artisanale, comme le broux de noix, la tempera à l'oeuf, et le papier. Elle prépare actuellement avec son mari l'artiste Jérémy Taylor un livre sur les matériaux non-polluants à destination des artistes.

Son travail fait partie des collections de La Maison Rouge/Fondation Antoine de Galbert, Paris, et du Fogg Museum à l'université de Harvard, Cambridge, USA.



Allyson Mellberg est diplômée du Milwaukee Institute of Art and Design et de l'Université de Caroline du Nord à Chapel Hill. Son travail a été montré dans des galeries et musées, notamment au Musée d'Art Contemporain de Bordeaux ("Les Grandes Traversées", 2009) ; Haus der Kulturen der Welt, Berlin ; Milwaukee Art Museum ; Atlanta Contemporary Art Museum ; Southeastern Center for Contemporary Art, Space 1026, Needles and Pens, Third Drawer Down, Lump, et Cinders Gallery à New York. Le travail d'Allyson a aussi été publié dans les magazines Venus, Bust Magazine, Yen Magazine, Schritte Ins Offene, et The Drama Magazine. Elle est membre du collectif Team Lump (Raleigh, Caroline du Nord) et est représentée aux Etats-Unis par par la galerie Cinders à Brooklyn, New York.

Allyson est actuellement professeur adjoint en arts plastiques à l'Université James Madison à Harrisonburg, Virginie. Elle vit et travaille à Charlottesville, Virginie, avec son mari et collaborateur Jeremy Seth Taylor et leur chat Fricktoria.

allyson mellberg

collections publiques et privées

Fogg Museum, Harvard University, Cambridge, MA
La Maison Rouge - Collection Antoine de Galbert, Paris, France
Sloan Art Library, Special Collections, University of North Carolina,
Chapel Hill
University of Washington State, Special Collections, curator : Sandra
Kroupa
Milwaukee Art Museum, Milwaukee, WI. Prints and Drawings Room,
curator : Kristen Mackholm
Baltimore Art Museum Library, Baltimore, MD

expositions personnelles

2011
Galerie LJ, Paris
Galerie Pecka, Prague
2010
An Uearthly Child, Cinders Gallery, Brooklyn, NY
Marmot, Quirk Gallery, Richmond, VA
2009
Marks On Paper, Visual Arts Center, Portsmouth, VA
2008
Do Little, Cinders Gallery, Brooklyn, NY
2007
Handplant, Cinders Gallery, Brooklyn, NY
2006
Coral Teef, Lump Gallery, Raleigh, NC
New Works, UVA Off Grounds Gallery, Newcomb Hall Gallery, and
Bayly Art Museum, Charlottesville, VA
2005
Nohomebody, Cinders Gallery, Brooklyn, NY
2004
Small Girl, T and L Gallery, Raleigh, NC
2002
Ghosts, Garfield Artworks Gallery, Pittsburgh, PA
New Works, Atomix, Chicago, IL
2000
Monsters, Beans and Barley, Milwaukee, WI
expositions collectives :
2010
Draw, Museo de la Ciudad de Mexico
Pen To Paper, Galerie LJ, Paris, France
Revel II, The Bridge Gallery, Charlottesville, VA
James Madison University Faculty Show, Sawhill Gallery, Harrisonburg,
VA
2009
The End Is Like The Beginning, Cinders Gallery, Brooklyn, NY
Spirit Assembly, Waiting Room Gallery, Tokyo, Japan
Common Swell, 5 person show, Together Gallery, Portland, OR
Les Grandes Traversées, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux,
France
Pictopia, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
New York Art Book Fair, Printed Matter, New York, NY
Draw, Stolen Space, London, England
2007
Paper Swords, Third Drawer Down, Victoria, Australia
Glad to See You, Team Lump, Space 1026, Philadelphia, PA
HThe Third Degree of Francis Bacon, Milwaukee Art Museum,
Milwaukee, WI
2005
Family Room, Cinders Gallery, Brooklyn, NY
New Breed, Team Lump, DCAC Gallery, Washington DC

Yearning Lines Growing, Hallway Bathroom Gallery,
San Francisco, CA
SECCA Biennial, Team Lump, SECCA, Winston Salem, NC
I Find You, Cinders Gallery, Brooklyn, NY
Row Boats Home, Old Dominion University Gallery, Norfolk, VA
2004
Goodbye Says It All, Team Lump, Atlanta Museum of Contemporary
Art, Atlanta, GA
Deux, La Collecte Press Papier, Multiple openings in Luxembourg,
Sao Paolo, Denmark
New Currents in Contemporary Art, MFA Thesis Show, Ackland Art
Museum, Chapel Hill, NC
2003
Beggars and Thieves, Plus Ultra Gallery, Brooklyn, NY
Unconscious, Studio 1300 Gallery, Cleveland, OH
Pink Pow, Second Year MFA duo show w/ Wendy Aracich, Alcott
Gallery, Chapel Hill, NC
Bad Touch #5, the Rose Museum, Boston, MA
Engaged, First Year MFA Candidate Show, Alcott Gallery, Chapel
Hill, NC
2002
Stuffed, Mitten Gallery, Harrisonburg, VA
2001
Home Sanctuaries, Remington-May Workshop Gallery, Racine, WI
Badwater Book Club Invitational Show, UWM Golda Meir Library,
Milwaukee, WI
2000
Serious Play, Adambomb Gallery, Milwaukee, WI, curated by Colum-
bia University, NY, MFA candidates.
Recent Graduate Work In Printmaking, Milwaukee Institute of Art and
Design, Milwaukee, WI

publications et articles

2010
"Juxtapoz Magazine", September Issue featured artist & Interview with
Kristin Farr
L Denicke, P. Thaler, Pen to Paper, Pictoplasma Publishing, Berlin,
2010, p.15-23
Acreage Journal, artiste du mois de juin
2009
Dark Arts, Featured Artist, Saelee Oh, Gingko Press, ISBN:
1584233613
2008
Colouring Outside the Lines, Featured Artist, London, UK
Showpaper, Featured Artist, janvier, New York, NY
Greening Your Studio: An Artist's Guide to Non-toxic and Ecologi-
cally Sound Art Materials, Co-Auteur Jeremy Taylor,
2007
I, Me, and Mine: The New Avant Garde in Williamsburg, NY Press
review for "Handplant" exhibition
Yen Magazine, Australia, Featured Artist with Jeremy Taylor, février
2006
Iris Magazine, Featured Artist
2005
BUST Magazine, automne
Venus Magazine, printemps
Local Tea, couverture, printemps
2004
Schritte Ins Offene, Featured Illustrator, Suisse
The Drama Magazine, #3
Hot + Cold Zine Volume #9

allyson melberg

