

g	a	l	e	r	i	e	L	J											
1	2	r	u	e	c	o	m	m	i	n	e	s							
7	5	0	0	3	p	a	r	i	s										
0	1	7	2	3	8	4	4	4	7										

ETIENNE POTTIER



Etienne Pottier : détail d'un bol en céramique orné de deux serpents

Diplômé de l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) en 2009, et lauréat du prix ICART en 2018, Étienne Pottier est un artiste multiple.

Après des débuts dans le milieu du roman graphique indépendant, il se lance dans la photographie. Il monte ensuite un atelier de gravure puis découvre la céramique, qu'il pratique abondamment depuis : « le travail du volume m'a donné une immense liberté que je ne trouvais pas dans le dessin », explique Etienne Pottier. Il travaille en effet de façon très intuitive : « Depuis l'arrivée de la céramique dans mon travail, je suis dans un perpétuel bouillonnement et je multiplie les expérimentations. Avec le temps, je commence à trouver une certaine cohérence, des dessins que je faisais il y a 15 ans répondent aux sculptures d'aujourd'hui ». L'artiste est aussi très attaché au caractère surprenant, imprévisible de ce matériau : « J'aime beaucoup la surprise de la matière : on crée humblement quelque chose en pensant maîtriser une certaine technique, mais avec la céramique, il y a toujours une surprise à la fin du processus ».

Inspirés par les milieux punk et motard, ainsi que par des artistes classiques et contemporains comme Albrecht Dürer ou Peter Doig, Étienne Pottier crée des œuvres à la fois sombres et fantasques. Entre contes, légendes et spiritualités contemporaines, il développe un

univers composite où les symboles sont la clef de voûte. Des masques, des serpents, des végétaux prennent forme et viennent s'accrocher aux murs, ramper sur les tables ou fleurir sur le corps humain.

On décèle chez l'artiste une aspiration à traiter les sujets prosaïques d'une manière spirituelle, à conférer à des thèmes quotidiens une dimension presque sacrée, sans pour autant les auréoler d'une portée religieuse. « J'induis dans mes dispositifs ce même rapport frontal que peut avoir un pèlerin avec une image sacrée qui, par sa grandeur, l'impressionne et par laquelle il se sent envahi », explique Pottier. Il représente le monde contemporain dans ce qu'il a de plus banal, afin de confronter l'imédiateté de notre quotidien avec des thèmes profonds, puisés dans le passé. Il provoque ainsi des paradoxes afin de mieux faire vibrer notre présent. Contrairement aux apparences, il n'y a dans ses œuvres ni violence, ni souffrance, ni provocation, mais plutôt l'évocation d'un rituel mystérieux, guerrier et intemporel. Dans un monde sans Dieu, crânes et squelettes ne font que rappeler la fragilité de l'homme.

Étienne Pottier a publié les ouvrages « Jamais en dessous de 130 » en 2010 chez Warum, et chez Ion, « Les Murs Tremblent en 2011, « ILS VIVENT » en 2012 et « Seigneur de Guerre » en 2018.

PRIX & RÉSIDENCES

2018

Prix du jury ICART Artistik Rézo, Paris

2016

Résidence les Iconoclasses, Normandie

2013

Cité internationale des Arts, Paris

SHOWS

2020

Villa Noailles, Nice – ‘Love My Way’ – Group show

Galerie LJ, Paris – ‘980 Degrés: Agathe Brahami-Ferron, JC Earl et Etienne Pottier’ – Group show

2019

Biennale de Paname, Paris – Group show organisé par l’Atelier de Paname

Villa Belleville, Paris – ‘Images et Curiosités’ – Group show de lancement du n°12 de la revue Point Contemporain, commissaires Valérie Toubas et Daniel Guionnet

DDessin, Paris – Représenté par Benjamin Leymarie

2018

Galerie LJ, Paris – ‘Casus Belli’ – Solo show

Eléphant Paname, Paris – Solo show du lauréat du prix Icart

2017

Galerie Bertrand Gillig, Strasbourg – ‘Emilie Picard & Guests’ – Group show

‘arcanae manifesta’, exposition personnelle à la galerie Saint Séverin

‘Petits Formats’, exposition collective à la galerie du Haut Pavé, Paris

‘Atlas’, exposition collective, galerie Arondit, Paris

‘Images Futur’, exposition collective, Espace Durand-Dessert, Paris

‘Relève’, exposition collective, Crédit Municipal de Paris.

2016

‘Premier Regard fête ses 15 ans’, exposition

collective, Galerie Premier Regard, Paris

‘Artistes en résidence’, exposition collective, Galerie Le Calvé Leymarie, Bordeaux

‘Les Iconoclasses XVIII’, exposition collective, Galerie Duchamp, Normandie

‘De rendez-vous en rendez-vous’, exposition collective, Galerie Haut Pavé, Paris

‘Luxor’, exposition personnelle, Galerie Premier Regard, Paris

‘Petits Formats’, exposition collective à la galerie du Haut Pavé, Paris

‘Babel’, exposition collective avec Pauline Sarus, Galerie des Beaux-Arts, Paris

‘Cachet de la poste faisant foi’, exposition collective à la Villa Mallet-Stevens, Paris

2015

‘Etienne Pottier à l’Amour’, galerie l’Amour, Porte de Bagnolet

‘Les Barreaux’ dans l’espace Le Chassis, Paris exposition collective à la galerie du Haut Pavé, Paris

‘La vérité est ailleurs’, exposition collective à la Maison des Ensembles avec Le Chassis, Paris exposition personnelle à la Galerie Olivier Nouvellet, Paris

2014

‘Age d’Or’, exposition personnelle à la galerie du Haut Pavé, Paris

2013

‘They Live’, exposition personnelle à Urban Spree, Berlin

‘C’est la Vie’ à la Cité Internationale des Arts Paris, exposition collective avec Pierre Seinturier, Paris