



une ESTIVALE 2008

3 juillet - 2 septembre 2008
vernissage jeudi 3 juillet, 19h00

A l'occasion de son exposition estivale 2008, la galerie L.J. Beaubourg présente le travail d'artistes français, européens et américains venant d'horizons aussi différents que l'illustration, la photographie, la peinture, le dessin, « l'art urbain » ou la sculpture.

Des **nouveaux venus** cette année pour étayer la programmation éclectique de la galerie : Koa, Amandine Urruty, Jean Christophe Declerq, Anne Laure Maison, Olivier Cans, Caroline Challan Belval et Zhang Xing, autant d'artistes dont la diversité des travaux trouve une corrélation dans leur interprétation anti-conformiste et sans concession de la société et de ses racines. Cette exposition de groupe sera également, pour les artistes défendus par la galerie depuis sa création, l'occasion de présenter leurs **productions les plus récentes** - toiles et sculptures.

Ayant pour ambition de créer une alchimie aussi étonnante qu'envoûtante et dynamique en confrontant le travail de ces treize jeunes artistes, la galerie L.J. Beaubourg met son espace à leur disposition pour une exposition estivale qui se veut rafraîchissante et innovante.

Caroline Challan-Belval (huiles sur toile)
Olivier Cans (photographies)
Jean-Christophe Declerq (aquarelles sur papier)
Fafi (acryliques sur toile)
AJ Fosik (sculptures en bois)
Quentin Garel (sculptures en bronze)
Koa (dessins au crayon sur papier)
Koralie (acryliques sur toile)
Anne-Laure Maison (photographies et vidéo)
Yassine 'Yaze' Mekhnache (acryliques et encre sur toile)
Swoon (linogravure imprimée sur mylar)
Amandine Urruty (dessins au feutre sur papier)
Zhang Xing (gouaches sur papier)

BIOGRAPHIE DES ARTISTES

La biographie complète de chaque artiste (expositions, bibliographie, textes) est disponible sur notre site internet : www.galerieijbeaubourg.net



FAFI

Française, née en 1976 à Toulouse. Vit et travaille à Paris.

Fafi s'est fait connaître par ses peintures dans les rues de Toulouse. Depuis ses « fafinettes » ont conquis le monde entier. Son univers graphique au langage universel joue et déjoue clichés et stéréotypes féminins à travers des pin-ups aux courbes suggestives, lèvres pulpeuses et regards coquins.

Expositions récentes : Maddox Arts Gallery (Londres), The Show Room (New York), Galerie L.J Beaubourg (Paris), Citylights (Melbourne).



QUENTIN GAREL

Français, né en 1975 à Paris. Vit et travaille à Paris.

Sculptant et taillant dans le bois et le métal des têtes d'animaux de manière réaliste, le travail de Quentin Garel propose sous couvert d'élégance et de malice un second degré de lecture plus noir et métaphorique dont nous sommes les principaux sujets.

Expositions récentes : Propriété Caillebotte (Yerres), Galerie Forni (Milan), Galerie L.J Beaubourg (Paris)



YASSINE 'YAZE' MEKHACHE

Français, né en 1979. Vit et travaille à Paris.

Encres colorées, tâches acryliques, restes de fusain, coulures et autres expérimentations picturales, les toiles de Yaze sont imprégnées de matière recueillant, telles un carnet de voyage intime, les introspections de l'artiste avec ses doutes et ses humeurs, jetées, balayées par son pinceau, pourtant toujours maîtrisées.

Expositions récentes : Galerie du Jour agnès b (Paris), Galerie Regard Sud (Lyon), Galerie L.J. Beaubourg (Paris).



CAROLINE CHALLAN-BELVAL

Française, née en 1977 à Cognac. Vit et travaille entre Paris et Entrevaux.

Utilisant une gamme de couleurs restreintes dans ses huiles sur toiles, du brun, du gris et du noir, Caroline Challan Belval a consacré une partie de son travail aux lieux industriels et à leur esthétique froide, mécanisée. Elle présente cet été le résultat d'un long travail d'observation à la fonderie d'Outreau.

Exposition : Hunter North Gallery (New York), Galerie Serge Aboukrat (Paris), Galerie Norbert Pastor (Nice), Galerie Ventilo (Nice).



KORALIE

Française, née en 1977 à Montpellier. Vit et travaille à Montpellier.

Koralie puise son inspiration dans l'illustration japonaise. Le graphisme lui permet de compléter son univers également enrichi par l'utilisation harmonieuse d'éléments esthétiques provenant de cultures diverses et d'une étude des costumes d'époque.

Expositions récentes : Josh Liner Gallery (New York), Galerie L.J Beaubourg (Paris), Subtext (San Diego), Galerie Neuf (Nancy).



SWOON

Américaine, née en 1978 en Floride. Vit et travaille à New York.

Agée de trente ans, Swoon expose déjà ses silhouettes de Mylar et ses impressions sur papier recyclé parmi la collection permanente du MoMA, qui a acquis six de ses pièces en 2005. Cette artiste propose un portrait de la ville à travers celui de ses habitants. En galerie, elle recrée des univers urbains à partir de matériaux de récupération.

Expositions récentes : New Image Art Gallery (Los Angeles), Galerie L.J Beaubourg (Paris), Black Rat Press Gallery (Londres), Pinchuk Art Center (Kiev).



ZHANG XING

Chinois, né en 1984 à Beijing. Vit et travaille à Paris.

Zhang Xing séjourne depuis 2005 à Paris où il étudie à l'ENSBA (atelier François Boisrond). Spécialisé pour l'instant dans l'illustration, son travail à première vue ludique est constitué de planches de personnages de 3,5cm de hauteur, qui rappellent aussi bien l'univers manga que l'étude des costumes d'époque et la recréation de scènes historiques. Il s'agit de sa première exposition en galerie.



JEAN-CHRISTOPHE DE CLERCQ

Français, né en 1966. Vit et travaille à Clermont-Ferrand.

Produire un travail à la fois minimaliste et chargé d'effets : encre et gouaches de couleurs sombres, travaux linéaires ou formes abstraites envahissantes composent les œuvres sur papier de Jean-Christophe de Clercq.

Expositions récentes : Galerie Africana (Zurich), Galerie Lazertis (Zurich), Galerie Arkos (Clermont Ferrand).



AMANDINE URRUTY

Française, née en 1982 à Paris. Vit et travaille à Toulouse.

Empruntant aux forêts de bibelots comme aux jouets défraîchis leur ambivalence fondamentale, tour à tour féroces ou apaisants, décoratifs ou encombrants, en résulte la célébration d'un chamanisme de comptoir où les objets s'animent au cœur de petites saynètes puériles et perverses. Amandine Urruty nous dévoile une joyeuse galerie de portraits déviants, alliant costumes grotesques et décorum baroque, qui réconcilient miraculeusement les amoureux de la symbolique alchimique et les jeunes filles trop maquillées.



KOA

Français, né en 1975 à Nantes. Vit et travaille à Lille.

Le travail de Koa, entre illustration et graphisme, nous fait naviguer dans un univers chaotique mais chaleureux et coloré dans lequel les monstres sont maîtres et les humains esclaves. On y rencontre également d'étranges chiens ou des poissons volants souhaitant devenir rock stars. Echo de notre civilisation et miroir de nos peurs, de nos fantasmes, son travail nous pose en réalité la question : qui est le véritable monstre ?

Expositions récentes : Artoyz (Paris), La condition publique (Roubaix), Espace Beaurepaire (Paris).

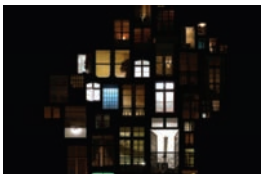


OLIVIER CANS

Français, né en 1973 à Washington DC. Vit et travaille à Paris.

Photographe et principal sujet de ses expérimentations visuelles, Olivier Cans voit et utilise le corps humain comme un espace d'expression à part entière, notamment à travers une série de masques conçus à partir de matériaux de récupération, parfois périssables, cousus ou ficelés, qui donnent un véritable sens au mot création.

Expositions récentes : Centre Francophone (Toronto), Galerie Jeune Création (Paris), Artskool Vitrine (Saint-Ouen).



ANNE - LAURE MAISON

Française, née en 1979. Vit et travaille à Paris.

Le travail photographique de cette artiste de 28 ans s'articule autour de ce lieu de vie intime qu'est la maison. Anne-Laure capture ces lieux chargés de souvenirs et d'histoires aussi bien de l'intérieur que de l'extérieur, photographiant fenêtres, portes et ouvertures.

Expositions récentes : Palais de Tokyo (Paris), Espace culturel 25° EST (Paris).



A.J FOSIK

Américain, né en 1976 à Detroit. Vit et travaille à New York.

Empreintes d'une forte identité américaine, les sculptures réalisées par Fosik utilisent une imagerie populaire à la fois étrange et mystérieuse, et créent une réflexion sur la signification des icônes de la culture américaine.

Expositions récentes : Limited Addiction Gallery (Denver), Aqua Art Fair (Miami), Andenken Gallery (Denver), Jonathan LeVine Gallery (New York). Il présentera également son exposition personnelle à la Galerie L.J Beaubourg en septembre 2008.