



EUN-MI OH

«Frontières»

1er septembre - 15 octobre 2011

vernissage jeudi 1er septembre 19h00

La Galerie LJ. est heureuse de présenter pour la première fois à Paris le travail de l'artiste coréenne Eun-mi Oh, qui produit principalement des gravures et des céramiques.

Née en 1975 en Corée du Sud, Eun-mi Oh est retournée vivre à Séoul depuis un an après une longue absence. Elle a notamment passé plusieurs années en France où elle a obtenu le DNSEP de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Bourges en 2009. Son travail s'est fait notamment remarqué à l'exposition des félicités de l'école au Centre d'art contemporain de Meymac (2009-2010).

Eun-mi Oh dessine, grave, projette ou sculpte à partir d'images issues de son quotidien et propose une allégorie de la vie faite de sentiments contraires, d'accidents tragiques, d'angoisses et de petits bonheurs. Elle les réunit selon une taxinomie qu'elle a imaginée pour former des livrets. Sa pratique artistique a été transformée par son arrivée en France en 2001 et porte en elle la différence fondamentale entre Orient et Occident, volume et dessin, fiction et réalité, vie et mort, mouvement et immobilité...

Eun-mi Oh a choisi d'expliquer le choix du titre de son exposition, «Frontières», avec ses propres mots :

« Neuf ans d'un long ruban de voyages pour revenir en Corée, un chemin d'exil, d'une frontière à l'autre, ici et là de l'Amérique du nord à l'Asie en passant par l'Europe, où j'ai vécu l'expérience trouble des modes de vie et des climats.

De nouveau à Séoul, étrangère à moi même, la confusion continue. Des filtres sur mes yeux se sont ajoutés et je ne vois plus de la même façon, mon regard ne s'accorde plus à ma mémoire ni à mon vécu, mes doigts tracent des personnages hybrides et étranges.

J'ai traversé dix mille plateaux comme une nomade inquiète et insomniaque. Je dessine un 'entre-frontières' nourri par l'errance et les images. Les écrans télévisés ont produit sur moi des tremblements comparables aux battements d'ailes d'un papillon. J'explore la peur, l'amour, le désir, le chagrin sur un mode onirique qui joue avec les frontières du cauchemardesque ».

contact presse : Benjamin Montaud | presse@galerielj.com | 06.45.32.43.25