



e v a h
F A N

COME WHAT MAY*

du 4 septembre
au 16 octobre 2010
vernissage samedi 4 septembre, 18h

* advenue que pourra

La Galerie L.J. a le plaisir de retrouver Evah Fan, artiste américaine d'origine taiwanaise, à l'occasion de sa deuxième exposition personnelle à Paris, où elle présentera une série inédite de gouaches sur papier.

Née en 1980, Evah est diplômée du Pratt Institute de Brooklyn, New York, en. Après son diplôme, elle est retournée vivre à l'ouest, à Berkeley (Californie) pour poursuivre sa carrière d'illustratrice et d'artiste. Elle a déménagé depuis un an en Suède avec son mari l'artiste Brendan Monroe, où elle suit un master en story-telling illustration à la Konstfakt de Stockholm.

Le travail délicat, à la gouache, d'Evah est avant tout narratif, poétique et minimaliste ; il se compose bien souvent d'un minimum de personnages et de quelques objets. Il reflète l'absurde, l'insensé, le comique, exprimés avec un humour au second degré particulièrement poussé.

Très largement influencée par l'illustration, les cartoons, les comic books et l'oeuvre de Marcel Dzama, Evah associe systématiquement ses peintures à un titre évocateur, humoristique et/ou critique, souvent un jeu de mots, qui donne tout son sens à l'image et la transforme en une sorte de petit diction illustré. Elle aime développer des séries d'oeuvres, sur des thèmes inattendus, comme les "réunions de pick-pockets", ou le son que peut produire la musique et ses instruments.

Après trois années de représentation sur Paris, le travail d'Evah Fan est de mieux en mieux accueilli par la critique et le public français. Elle a été l'une des finalistes du Prix ARTE/Slick d'art contemporain à la dernière édition de la foire Slick à laquelle nous avons participé en 2009. Egalement, son travail a été particulièrement remarqué au Salon du Dessin Contemporain auquel nous avons participé en 2010.

La qualité de son travail, l'originalité de son exécution et de ses sujets, rendent le travail d'Evah Fan particulièrement remarquable.

Pour en savoir en plus :
www.potatohavetoos.com

visuels HD disponibles sur demande

evah fan

Sélection d'expositions

2010 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris
Représentée par la Galerie L.J.

2009 SLICK, Le Centquatre, Paris
Représentée par la Galerie L.J.

2009 Sloane Fine Art, New York - '+2'
Exposition collective.

2005 Santa Monica Art Center, Santa Monica – 'Fresh StART Benefit'
Exposition collective caritative.

2009 The Armory Show, New York
Représentée par Richard Heller Gallery.

2008 Galerie L.J. – 'Dwindle to a tiptoe'
Exposition personnelle.

2008 Richard Heller Gallery, Santa Monica – 'Oatmeal Lumpy'
Exposition personnelle.

2008 CADD Art Fair, Dallas
Représentée par The Public Trust Gallery.

2007 Little Cakes, New York – 'Bed and Breakfast'
Exposition personnelle.

2007 Pulse Art Fair, Miami
Représentée par Richard Heller Gallery (Santa Monica).

2007 Six Space Gallery, Los Angeles – 'Performance art'
Exposition personnelle.

2007 Nog Gallery, Londres - 'Paper Cut'
Exposition collective.

2007 New Image Art, Los Angeles - 'Beyond'
Exposition collective

2006 Art Prostitute, Dallas – 'Pale Analogies'
Exposition collective avec Brendan Monroe, Zachary Rossman, Marci Washington, Paul Urich et Brooks Salzwedel.

2006 Giant Robot, Los Angeles – '1 Bacon Powder'
Exposition personnelle.

2006 Santa Monica Arts Center, Santa Monica – 'Fresh stART'
Exposition collective caritative.

2005 Motel Gallery, Portland – 'Four Squared'
Exposition collective.

2005 Giant Robot, San Francisco – 'Let's Share'
Exposition collaborative.

2005 New Image Art Gallery, Los Angeles – 'Up the Water-spout'
Exposition collective.

2005 Here Gallery, Bristol (UK) – '24 Frames a Second'
Exposition collective.

2005 Future Prospects Gallery, Cubao (Philippines) – 'Works on Paper'
Exposition collective.

2005 Art Prostitute, Denton (US) – 'Paper Bag Lunch'
Exposition collective.

2005 Sixspace Gallery, Los Angeles – Go Lov Me Face Btr'
Exposition collaborative.



2005 Rhys Gallery, Boston – 'Word of Mouth : Works on Paper'
Exposition collective.

2005 Here Gallery, Bristol (UK) – 'Royal Jelly'
Exposition collective (et curatrice de l'exposition).

2005 Nucleus Gallery, Alhambra (US) – 'Poketo'
Exposition collective.

2004 New Image Art Gallery, Los Angeles – 'Nook and Nanny'
Exposition collective.

2004 Junc Gallery, Los Angeles – 'Charmed'
Exposition collective.

2004 Giant Robot, Los Angeles – 'Silent Majority'
Exposition collective.

Bibliographie

Articles (sélection)

San Francisco Bay Guardian, « Local Artist Feature : Evah Fan », 21 novembre 2007, p.24

Corduroy Magazine, « Art Essays by Evah Fan », Premier Issue, 2007, p.26-33

Mogu Magazine, « Little Tattoos », n° 14, 2007, pp.22-24

Graphic Ha Ha, « Evah Fan – Bad Hair Day by Richard Brereton », n°11, 2007, pp.70-75

Riot Magazine Australian, « Evah Fan interviewed by Casper Johansson, n°4, 2006, 11

Publications d'illustrations

FLJ Japan, n°6, juillet 2009

The Observer Film Quarterly, mars 2009

Theme Magazine, n°16, 2008

Wired Magazine, juin 2008

The Believer Magazine, mai 2007

American Illustration n°26 (+ couverture), 2007

Art in America Sourcebook to the US Art World, août 2006

The Great Escape, éd. Die Gestalten Verlag, 2006

New York Time Magazine, 5 mars 2006

Arkitip n°30, 2005

The Bear Deluxe Magazine n°21, 2005

Arthur Magazine, septembre 2004