



## A.J. FOSIK

1er décembre 2011 - 17 janvier 2012

vernissage jeudi 1er décembre, 18h-21h

Après le succès en 2008 de sa première exposition en France, l'américain A.J. Fosik revient à la Galerie L.J. avec ses derniers totems et trophées d'animaux en bois peint assemblé. Le travail de ce taxidermiste menuisier est à (re)découvrir de toute urgence !

### Emplois et assemblages

Fosik crée des sculptures animalières avec des copeaux de bois et des matériaux de remploi, qu'il découpe, peint et assemble. Tel un menuisier, il fabrique chaque élément, ce qui implique un laborieux et savant processus d'arrangement de centaines de pièces taillées et peintes individuellement. Les sculptures, le plus souvent murales, sont montées ou construites de sorte à tenir d'elles-mêmes.

### Totems et trophées

En reprenant les codes les plus kitsch de la taxidermie, il donne à ses sculptures des poses faisant écho aux trophées de chasse. L'étrangeté de ses représentations et la notion absurde de conservation (sous forme d'animaux empaillés... qui ne le sont pas) de telles créatures artificielles entretiennent ainsi le discours ludique et critique de Fosik.

Tel qu'il l'explique lui-même, « nous fabriquons tous nos propres dieux, je voulais donc créer les miens, des dieux qui déchirent, en utilisant les mêmes codes de pouvoir de séduction que ceux qu'emploient les pourvoyeurs de mysticisme et de religion en tout genre. Mais à contrario d'eux, je veux affirmer qu'il n'existe pas de réponses ni de dieux, que tout n'est que pure liberté ».

### Détournement et subversion

Le spectateur est confronté à des symboles énigmatiques émanant de sources qui se chevauchent, à la fois traditionnelles et contemporaines, qui intriguent et provoquent. Fosik puise dans le folklore américain, l'art des indiens d'Amérique, avec parfois des références plus asiatiques, indonésiennes ou chinoises. Dragon, tigre, ours, buffle, hibou, sont détournés de leur représentation habituelle et sont transformés en sujets d'adoration colorés montés en trophées. Le côté kitsch de ces icônes est tout à la fois accentué et tourné en dérision par l'artiste grâce à l'utilisation de couleurs explosives et de détails excentriques (cascades de langues, abondance d'yeux, etc). Fosik questionne des images étrangement familières, créant un dynamisme dans lequel l'art et le spectateur se rencontrent, au sein d'une définition élargie de la culture et de la connaissance.

Né à Détroit UCA en 1976 et diplômé de la Parsons School of Design, New York en 2003, A.J. Fosik est un infatigable voyageur qui préfère l'expérience de l'étranger et change constamment d'environnement. Son travail a été publié dans Swindle, The New York Sun, Wooster Collective, Ideal Digital et Juxtapoz.

contact presse : Benjamin Montaud | [presse@galerielj.com](mailto:presse@galerielj.com) | 06 45 32 43 25  
visuels HD disponibles sur demande

## Sélection d'expositions

2011 Galerie Lj., Paris [décembre]  
Exposition personnelle.

2011 Jonathan Levine Gallery, New York [octobre]  
Exposition personnelle.

2010 Galleria Patricia Amorcida, Milan - 'Aj. Fosik, Ben Woodward, Kris Chau'  
Exposition collective.

2010 Guerrero Gallery, San Francisco - 'Aj. Fosik, Ben Venom, Erin Riley'  
Triple exposition personnelle.

2010 David B. Smith Gallery, Denver - 'Aj. Fosik & Bill McRight'  
Double exposition personnelle.

2009 White Walls Gallery, San Francisco  
Exposition personnelle.

2008 GenArt Vanguard Fair, Miami  
Exposition collective.

2008 Space1026, Philadelphie  
Double exposition personnelle avec Andrew Schoultz.

2008 Galerie Lj. Beaubourg, Paris - 'Stiff Meat'  
Exposition personnelle.

2008 Limited Addiction Gallery, Denver - 'Grant Barnhart, Saiman Chow & Aj Fosik'  
Exposition collective.

2008 Choque Cultural, Sao Paulo - 'Made in America'  
Exposition collective. Curateur : Jonathan LeVine.

2007 Aqua Art Fair, Miami  
Représenté par Cinders Gallery.

2007 Galerie Lj. Beaubourg, Paris - 'Une Estivale 2007'  
Exposition collective.

2007 Jonathan LeVine Gallery, New York - 'At the Edge of Town'  
Exposition personnelle.

2005 Jonathan LeVine Gallery, New York - 'Proof Denies Faith'  
Exposition personnelle.

2005 Riviera Gallery, Brooklyn (NY) - 'Aj Fosik and Monster Project'  
Exposition personnelle. Curateur : Jordan Isip (Parsons School of Design).

2005 New Image Art Gallery, Santa Monica (CA) - 'Some of My Best Friends are American'  
Exposition collective dans la Project Room. Curateur : William «KGBE Rot Gut» Buzzell.



2003 Tin Man Alley, Philadelphie - 'Up Far Too Close'  
Exposition collective. Curateur : Jordan Isip (Parsons School of Design).

2001 Anno Domini Gallery, San Jose (CA) - 'Fosik & KGBE'  
Exposition collaborative avec William «KGBE» Buzzell.

## Bibliographie

Hey! Modern Art & Pop Culture Artshow, catalogue de l'exposition à la Halle St-Pierre, éd. Ankama, Paris, 2011

Hi Fructose, «The Art of Aj. Fosik», L. Margara, n°18, 2010-2011

Hey!, «Aj. Fosik. In Gods We Don't Trust», Anne & Julien, janvier 2011, 18-26

L. Denicke, P. Thaler (éd.), Prepare to Pictopia, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Die Gestalten Verlag, Berlin, 2009, p.144-147

La Gazette de l'Hôtel Drouot, «Aj. Fosik», L. Harambourg, octobre 2008

Artension, «Aj. Fosik. La bête qui est en vous», A. Pékin, septembre-octobre 2008, 44

Vernissages, «Talent à découvrir : Aj. Fosik», septembre-octobre 2008

Clark Magazine, «Aj.Fosik, le Frankenstein de la street culture», G. Le Goff, automne 2008, 66-69

Juxtapoz, «Aj. Fosik. The former Sunday morning artist and his sculpted wooden animals», W. Buzzell, octobre 2007

Swindle, «Aj. Fosik», C. Neelon & A. Lucas, n°9, hiver 2007

Illustration Play, Victionnaire/Gingko Press, 2007