



KORALIE

EmanEssence

3 décembre 2009 -
14 janvier 2010
vernissage jeudi 3 décembre, 19h00

La Galerie L.J. présente la deuxième exposition personnelle de Koralie dans son espace. Depuis sa dernière exposition à Paris en 2007, Koralie a emménagé à Brooklyn, New York, où elle vit et travaille désormais. Elle a participé en 2008 et 2009 à une dizaine d'expositions aux Etats-Unis, qui l'ont conduite de New York à San Francisco, de Portland à Denver, de Philadelphie à Los Angeles. Architecte de formation, sa vocation artistique fut finalement plus importante et elle s'y consacre à plein temps depuis 2003.

Koralie développe un travail avant tout esthétique qui entend susciter une émotion visuelle auprès spectateur, procurée par l'harmonie des couleurs et l'équilibre parfait de ses compositions. On retrouve dans ses peintures des éléments folkloriques issus de cultures diverses : poupées russes, tresses africaines, lustres à pampilles, boucles à l'anglaises, bijoux hindous, dentelle 'Cluny', plumes amérindiennes... le tout assemblé sur un fond d'inspiration japonisante. Koralie réussit à créer une harmonie de cette association a priori hétéroclite. Son personnage imaginaire, la "Geishka" (mélange de geisha japonaise et matriochka russe), icône graphique mêlant sensualité et pudeur, élégance et teintes acidulées, est devenu un prétexte pour la création de nouveaux décors et de costumes élaborés. Pour réaliser cet univers pop/glamour dans lequel évolue également d'autres personnages aux noms japonisants (les Tokakora, Kokeishka et Imagomyous), Koralie utilise le collage, le graphisme et la peinture à l'huile comme techniques de prédilection.

En parallèle à sa production sur toile, Koralie participe à de multiples projets en lien avec la mode (Carhartt, Billabong, Etnies), et produit des illustrations pour des revues (Fefé, Redux, Focus, Modart, Muteen, Un1que,...). Son travail a de plus été publié dans plusieurs ouvrages (*Pictoplasma* (vol. 3), *Graffiti Women*, *The Art of Rebellion* (vol. 2), *Street Art*, ...) et magazines.

Koralie collabore également avec SupaKitch, artiste émergent issu comme elle du "street art", dont elle partage également la vie et avec qui elle développe depuis 2005 leur marque de vêtements, Métroplastique, dont ils élaborent ensemble conception des modèles et direction artistique. Ils ont d'autre part réalisé récemment la charte graphique du dernier album de la chanteuse française Emilie Simon: "The Big Machine" (Universal).

Quoi de plus nostalgique que le souvenir d'une odeur ? C'est ce que Koralie tentera de nous faire (re)sentir dans sa délicieuse nouvelle exposition. Venez respirer ses essences colorées dans un "odoramascope" de peintures, de sérigraphies et de collages, et dans son odorante collection d'Imagomyous* dont elle a recueilli pour vous le subtil nectar...

'EmanEssence' est une invitation à un voyage olfactif et visuel dans l'univers frais et léger de Koralie, qu'elle a vaporisé de parfums parfois subtils, parfois enivrants, capiteux, sensuels, fleuris ou épicés.

* Imago : terme biologique qui définit le stade final du développement d'un insecte ailé + Myou : 'étrange', 'exceptionnel', 'petite fille', en japonais.

Sélection d'expositions

2009 Galerie L.J., Paris – 'EmanEssence'
Exposition personnelle.

2009 Choque Cultural, Sao Paulo – 'Avant Goût'
Exposition collaborative avec SupaKitch.

2009 Andenken Gallery, Denver – 'Portraits and Collection'
Exposition personnelle.

2009 McCaig Wells, New York – 'Queenz Arrive'
Exposition collective.

2009 LeBasse Projects, Los Angeles – 'Vous avez été juste servi'
Exposition collective.

2009 Bridge art fair, New York
Représentée par la Galerie L.J.

2008 Fifty24SF, San Francisco – 'Haiku'
Exposition personnelle.

2008 Saturday@Phillips, Phillips de Pury, Londres
Première participation à une vente aux enchères de prestige, département arts urbains.

2008 Josh Liner Gallery, New York – 'After the Rain'
Exposition personnelle.

2008 LA B.A.N.K. Galerie, Paris – 'Forward 3'
Exposition collective curatée par Erwann Lameignère.

2007 Subtext, San Diego – 'Kokeshi Dolls'
Exposition collective internationale de poupées japonaises customisées.

2007 Galerie L.J. Beaubourg, Paris – 'Une Estivale 2007'
Exposition collective d'été.

2007 Louise Alexander Gallery, Porto Cervo (Sardaigne)
Exposition collective d'été.

2007 Galerie L.J. Beaubourg, Paris – 'Jardin Public, Jardin Secret'
Exposition personnelle

2006 Galerie Neuf, Nancy – 'Girls on Parade'
Exposition collective complémentaire à 'Indigo Girls' (voir ci-dessus).

2006 Galerie Serge Laurent, Paris – 'Koralie'
Exposition individuelle.

2006 Espace Beaufort, Paris – 'Etoiles Urbaines'
Exposition collective internationale consacrée aux artistes féminines de l'art urbain.

2005 Saba Gallery, Miami (US)
Exposition collective. Curator : Géraldine Zberro.

2005 Salon Who's Next, Paris – Prix du Jeune Entrepreneur de Mode
Lauréate, avec Supakitch, du Prix du Jeune Entrepreneur de Mode, pour leur marque Plastique Graffiktee.

2005 Art Déco Station, Paris
Plusieurs expositions collectives à Paris et Neuilly. Curator : Géraldine Zberro.

2005 Volvo Sport Design, Salon de l'Ispe, Munich
Live-performance ; réalisation d'une toile en direct, vendue aux enchères.

2004 FISE (Festival International des Sports Extrêmes), Montpellier
Réalisation d'une fresque en collaboration avec Supakitch.

2004 Colette, Paris – Concours Qee
Lauréate du concours de customisation de 'qee' organisé par la revue Wad et le concept-store Colette.

2002 Arténim, Nîmes – Salon des Galeries
Performance picturale.



Bibliographie

Publications dans des monographies

Diego/DHGP, The Ark Project: an illustrated animal bible, Ed. IdN, 2009 (1 page)

Sijuan, The Garden of Eye Candy, Ed. Gingko Press, 2009 (4 pages)

P. Thaler, L. Denicke, Pictoplasma 3, Pictoplasma Publishing, 2006 (double page)

N. Ganz, Planète Graffiti, Filles, Ed. Pyramyd, 2006 (une page)

C. Hundertmark (C100), The Art of Rebellion 2, Ginko Press, 2006 (double page)

L. Bou, Street Art, Ed. Collins Design, 2005 (double page)

Kanardo, Art de Rue, Ed. Artifacts, 2004 (une page)

L'Instant du Conte, Ed. Occizen, 2004 (plusieurs pages et un conte pour enfants)

C. Bouchaba, Rétroactif 2, Editions Populaires, 2003 (double page)

Presse et autres parutions (sélection)

The Brooklyn Rail, « French street artist dreams of new starts in Brooklyn », A. Buisson, décembre 2008

Fefé, « Koralie », L. Vernieri, octobre 2008 (+ couverture)

Ish Magazine, « From Head to Heart: Koralie », V. Toh, octobre 2007

Juxtapoz, « Koralie », Marc & Sara Schiller - Wooster collective, #80, avril 2007

KingBrown, « Koralie », # 3, 2007

H mag, « Girl power », P.Paricio, # 82, avril 2007

Etapes, « Koralie », C. Bouige, avril 2007

Un1que, couverture, hiver 06-07

Redux, direction artistique avec Supakitch (couverture et charte graphique), décembre 2006

Idea Design, « Koralie », J. Chen, octobre 2006, (dossier de 14 pages)

Focus, « Koralie et Supakitch à New York », C. Malsert, juillet-août 2006

Modart, « Street Girls, The Rise of Female Street Art », A. Jeudy, avril-mai 2006 (+ couverture)

Muteen, « Les Girls du Street Art », A. Boucherif, février-mars 2006

L'Express, « Création Tous Azimuts », mars 2005

Focus, « Supakitch et Koralie au Japon », C. Malsert, juin-juillet 2004

Vidéos

Trace TV, 'Codes', chronique culturelle, mai 2007

France 4, 'Le Culture Club', Emission culturelle. Performance picturale en direct, mai 2006

France 3 Sud, 'Journée de la Femme', JT de 20h. Portrait, mars 2005