

# Galerie L.J. Beaubourg

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**ARTISTE :** L'ATLAS  
**EXPOSITION :** OEUVRES RÉCENTES  
**DATES :** 9-31 MARS 2007  
**VERNISSAGE :** JEUDI 8 MARS  
**CONTACT :** Adeline Jeudy, 06 61 26 09 10  
adeline@galerieljbeaubourg.net  
[www.galerieljbeaubourg.net](http://www.galerieljbeaubourg.net)  
**GALERIE :** GALERIE L.J. BEAUBOURG  
23 rue du Renard, Paris 4e  
M° Hôtel de Ville  
mardi-samedi, 11h-19h  
01 44 59 27 27



### L'ATLAS. OEUVRES RÉCENTES. PARIS, MARS 2007

L'Atlas est le nom de tagueur et d'artiste que s'est donné Jules Dedet, parisien né en 1978. Son apprentissage de la calligraphie au Maroc et en Egypte a donné à ses lettrages une dimension géométrique, labyrinthique et ornementale, qui place ses écritures "atlasienne" à l'intersection entre l'Occident et l'Orient.

L'Atlas cultive une vision cinématographique de l'urbain. Il filme, photographie, capte tout, afin de conserver les traces de l'éphémère. En toutes occasions, il voyage avec sept «toiles errantes» qui figurent le même motif, sa signature, L'Atlas, déclinée sous sept formes différentes, en référence aux Pléiades, les sept filles d'Atlas dans la mythologie grecque.

Son travail artistique puise dans un art du geste silencieux, l'obsession du repère et de la forme parfaite, les peintures automatiques et un graffiti machinal, la méditation tout autant que l'action.

Sur le sol de la rue, sur les plaques de bouches d'égouts, sur le mur, les panneaux d'affichage ou sur toile, L'Atlas est passé maître dans le maniement de la bombe aérosol et du gaffeur (bande adhésive très résistante utilisée sur les plateaux de cinéma). Son outil de toujours : la boussole. Son nouvel instrument : le GPS.

Pour sa première exposition personnelle à la Galerie L.J. Beaubourg, L'Atlas présentera un ensemble d'oeuvres récentes issues d'un travail sur la matière et le volume, qu'il a réussi à donner aux lettrages de son écriture "atlasienne" et à ses labyrinthes. Des photographies de son travail urbain viendront compléter son travail sur toile.

[www.latlas.net](http://www.latlas.net) + [www.fotolog.com/latlas](http://www.fotolog.com/latlas)

**monographie** : *L'Art du Sens*, Ed. Critères, Coll. Urbanités, Paris, 2005

## **La ville**

Mon amour de la ville est apparu par une fascination de l'image. J'ai commencé à construire une vision personnelle de la ville à travers le viseur de mon appareil photo. La présence de l'écriture dans l'espace urbain m'a projeté de l'autre côté de l'objectif pour devenir acteur de ce mouvement que l'on appelle aujourd'hui « art de rue » ou encore « art de la rébellion ». Je préfère le nommer « l'art du geste ».

Parallèlement, mon apprentissage de la calligraphie classique et moderne, ainsi qu'un héritage de la technique du montage cinématographique, ont donné naissance à une nouvelle forme d'écriture géométrique et universelle, dont le ruban adhésif constitue le pont.

Il ne me restait plus qu'à devenir le médiateur entre cette nouvelle forme d'écriture et la géographie urbaine. La boussole est l'outil grâce auquel l'homme s'oriente entre ciel et terre. Elle transforme la carte de la ville en un immense idéogramme labyrinthique.

L'Atlas, juin 2006

## **Les toiles errantes**

Voici quatre ans que je photographie mes sept premières toiles à travers le monde. Elles ont vocation à parcourir la courbe urbaine des mégapoles modernes ; et moi, je suis condamné à les porter.

En avion, en train, en bus, en voiture ou à pied, je les emmène partout pour les charger des énergies du monde contemporain.

Comme moi, les toiles se transforment en se déplaçant, prennent des coups, des griffures, des aspersion... Finalement, c'est le temps lui-même qui parle quand on les contemple avec attention ; elles deviennent des êtres vivants qui mûrissent dans leur déplacement à travers le globe.

Leurs écritures labyrinthiques viennent s'associer à l'urbanisme, s'affronter à la silhouette humaine ; elles deviennent le trait d'union entre l'homme et la ville.

C'est de ce dialogue dont il s'agit dans la série de photographies que j'ai réalisée à partir de ces voyages, mais aussi d'une mémoire des lieux qui ont fait mon chemin, et dont les photographies constituent le seul témoin d'un présent éphémère, déjà disparu.

Mon souhait final serait d'éditer un atlas géographique où, à la place des cartes, le lecteur trouverait des photos du monde entier ; mes photos, avec mes toiles.

Bon voyage.

L'Atlas, novembre 2006

# L'ATLAS

## Sélection d'expositions

**2007** "L'Atlas" – Galerie Beaubourg, Paris  
Exposition personnelle.

**2006** "Ligne" – Galerie Chappe, Paris  
Exposition en collaboration avec Aleteia.

**2006** "Labyrinthes et spirales" – Château de Fontenoy, Bourgogne  
Exposition collective internationale consacrée au concept du labyrinthe.

**2006** "DEUX JOURS de nuit" – Paris, Place Saint-Sulpice.  
Performance et exposition en collaboration avec Sun7. Curateur : Layla Voight.

**2006** "L'Atlas – Faucheur : Synapses" – Musée du Montparnasse, Paris  
Exposition en collaboration avec Jean Faucheur. Curateur : Proddomo.

**2006** "Intersections" – Le Boaz, Bruxelles  
Exposition collective avec Alexöne, Jihef, Graphic Surgery et Clyde Knowland.

**2006** "The Content..." – Espace Beaurepaire, Paris  
Exposition collective avec Tanc, Sun7, Yaze et Babou. Curateur : Proddomo.

**2006** "Capitales" – Toast Gallery, Paris  
Exposition personnelle.

**2005** "Republik'Art" – Jogjakharta, Jakharta, Indonésie  
Workshop et exposition avec Sun7. Interventions en milieu urbain.

**2005** "Versus Color" – La Kabak, Lausanne  
Exposition collective internationale d'artistes urbains et performances.

**2005** "Section Urbaine" – Espace des Blancs-Manteaux, Paris  
Installation de palissades avec Jean Faucheur, Sun7 et Tanc.

**2004** "L'Art du Sens" – Librairie L'Arbre à Lettres, Paris  
Exposition de photographies à l'occasion de la sortie du livre *L'Art du Sens*.

**2004** "Trahisons" – Kitchen 93, Bagnolet  
Exposition 'quatre mains' en collaboration avec Jean Faucheur.

**2004** "Citadins en Milieu Artistique" – Epinal  
Performance et installation collaborative d'art urbain. Curateur : La Lune en Parachute.

**2004** "Concrete Jungle" – Galerie Annie Stansal, Paris  
Exposition collective.

**2004** "Art Is Stick" – Galerie Artcore, Paris  
Exposition collective d'art urbain.

**2004** "L'Atlas" – Montana Shop, Barcelone  
Exposition personnelle de peintures et de photographies.

**2004** "Art is Stick" - Galerie Artcore, Paris  
Exposition collective.

**2003** Exposition itinérante pour Agnès B. - Paris, Cannes, Nice, ...  
+ "L'Atlas au Japon" - Siège Agnès B., Tokyo  
Exposition personnelle et création d'un t-shirt pour la collection 'T-Shirts d'Artistes'.

**2002** "Akrylonumèrik" - Cité des Sciences et de l'Industrie, La Vilette  
Performance multimédia dans le cadre du festival Vilette Numérique.

**2002** "Douze douze" - Kitchen 93, Bagnolet  
Exposition collective dans le cadre du festival Kosmopolite.

**2002-2005** "Une Nuit" - Paris  
Actions collectives en milieu urbain : collage de 64 peintures originales de 4x3m sur des panneaux d'affichages publicitaires de Paris Rive Droite. Vernissage au Nouveau Casino.

**2002** "Implosion/Explosion" - Rue Oberkampf, Paris + Ateliers Art et Toit, Vincennes  
Cycle d'expositions et de collages d'affiches de 3x8 mètres.

**2001** "Paliss'art" - Canal Saint-Martin, Paris  
Installation éphémère de panneaux peints.

**2001** "Street Art" - Galerie du Jour agnès b., Paris  
Exposition collective et installation vidéo.

# L'ATLAS

## Bibliographie

### MONOGRAPHIE

*L'Art du Sens*, Paris, 2005 (préface de Daniel Cresson)

### ARTICLES (SELECTION)

*Telerama, Supplément Sortir*, « Des street artistes font le mur », C. Bisson, 27 janvier 2007

*Metro*, « De l'art à la place de la pub », A. Sarrot, 25 janvier 2007

*Strada*, « A Paris, trace de L'Atlas », N. Mauret, octobre 2006

*Etapas*, « Dédale graphique », juin 2006

*Modart*, H. Levey, juin-juillet 2006

*Paris-art.com*, « Interview croisée avec Jean Faucheur », P.-E. Douaire, avril 2006

*Kompas* (hebdo indonésien), « Pesianayakan Ruang Publik », août 2005

*Vapors*, « Photo issue : G X L'Atlas », avril 2005

*Le Monde 2*, portfolio image, 3 décembre 2005

*Etapas*, « Actu street art : Une Nuit », C. Petroff, juillet 2005

*Last Mag*, « L'Atlas », Makmo, mars/avril 2005

*Paris-art.com*, « Interview », P.-E. Douaire, juillet 2004

*Zurban*, « Des griffes et des graffs », S. Pereira, juin 2004

*Paris-art.com*, « Art is Stick, Galerie Artcore », P.-E. Douaire, juin 2004

*L'Echo des Savanes*, « Les croisés de l'anti-pub », avril 2004

*Zurban*, « A l'école de la rue », dossier « Street art : les artistes qui colorent Paris », 14 janvier 2004

*Spray*, « Inspiré par L'Atlas », n°4, 2003

*L'Express*, « L'Atlas calligraffeur », 27 juin-3 juillet 2002

### DOCUMENTAIRES / VIDEOS

Sofarida, « L'Atlas in the streets », 2006, 04.49min (réalisé à l'occasion de l'exposition collective *Intersections*, à Bruxelles).

F. Taddéi, émission « Paris Dernière », mai 2005 (diffusé sur Paris Première)

E. Garnaud, « G + L'Atlas. Collage d'affiche 4X3 devant le siège du Figaro », 2005, 01.30min (disponible sur [www.ekosystem.org](http://www.ekosystem.org))

M. Donato, « L'Atlas, l'art du sens », 2004, 13min (DVD accompagnant le livre éponyme)