



brendan
MONROE
FIGMENTS

du 4 septembre
au 16 octobre 2010
vernissage samedi 4 septembre, 18h

La Galerie L.J. a le plaisir de retrouver l'artiste américain Brendan Monroe qui présentera une nouvelle série de peintures et de sculptures à l'occasion de sa deuxième exposition personnelle en France.

Né en 1980, ancien élève des Clayton Brothers, il est proche de la nouvelle génération d'artistes de la scène "Lowbrow" apparue sur la côte ouest américaine dans les années 2000. Brendan et sa femme l'artiste Evah Fan ont récemment emménagé à Stockholm en Suède où ils poursuivent leur carrière d'artistes et d'illustrateurs.

L'univers de Brendan Monroe est peuplé de personnages et de paysages reflétant le plus profond de son subconscient, qui se veut un lieu de réconfort et une échappatoire à la réalité, un univers qui est une invention de l'esprit et qui n'existe que dans l'esprit.

Ce monde imaginaire se présente comme une expérience inédite, qui a vocation à être vue et ressentie à travers les pensées et les rêves. Il évolue continuellement et se modifie en fonction du visiteur. Le paysage est aussi un personnage en lui-même. Il est capable de réconforter le spectateur et d'absorber ses tracas à l'image d'un bain chaud ou d'une couverture moelleuse. Il est aussi capable du contraire, s'abattre comme une avalanche ou une énorme vague.

Les personnages de ce monde sont constitués pour moitié de références réelles et pour d'autres éléments, de parties de nous-même. Il s'agit plutôt de formes humanoïdes anonymes ; chacun d'entre eux peut refléter une caractéristique différente plus fortement que l'autre, il pourrait par exemple représenter un désir caché ou de la confiance en soi à acquérir.

Mais ce monde existe avant tout par le désir même du visiteur. Une volonté de détente et de réconfort. La tranquillité de l'esprit. L'endroit où se reposer et se sentir loin de la réalité. Cela varie d'une personne à l'autre.

Avec le délicat travail et la palette de couleurs chaudes qui le caractérisent, Brendan Monroe poursuit l'exploration de son propre univers mental qui prend la forme d'une certaine abstraction contemplative et sereine, qu'il développe depuis ces deux dernières années. Les petits organismes moléculaires en forme de glands ou pommes de terre ne sont plus si présents mais laissent la part belle à de vastes paysages lunaires et filandreux.

Pour en savoir en plus :
www.brendanmonroe.com

visuels HD disponibles sur demande

brendan monroe

Expositions personnelles

- 2009 "Between Here and Here", Richard Heller Gallery, Santa Monica, USA
- 2008 "Nodes", White Flag Projects, St. Louis, USA
- 2008 "Dwindle to a Tip Toe", Galerie L.J., Paris
- 2008 "Mircocosm" Arquebuse Galerie (la Cabine), Genève, Switzerland
- 2007 "Insides" Richard Heller Gallery, Santa Monica, CA
- 2006 "Blob Blob Blob..." Richard Heller Gallery, Santa Monica, USA
- 2005 "Momentary Murk" GRSF, San Francisco, USA
- 2005 "What Leaves Track" Junc. Gallery, Los Angeles USA

Expositions collectives (sélection)

- 2009 "This Is the End of the World as We Know It", MOHS, Copenhagen, Denmark
- 2009 "Clay and Response", Heath, Los Angeles, USA
- 2008 "Bed and Breakfast", Little Cakes, New York, USA
- 2007 "Une Estivale", Galerie L.J. Beaubourg, Paris
- 2007 "Pale Analogies" The Public Trust, Dallas, USA
- 2006 "Carry-On", Home of Marjory Graue, Curated by Meg Shiffler, Marfa, USA
- 2006 "Zine", Junc. Gallery, Los Angeles, USA
- 2006 "A Grand Union" The Front Room, Brooklyn, USA
- 2006 "Drawn to Expression" Williamson Gallery, Pasadena, USA
- 2006 "LA Art in New York", Art Fair, Richard Heller Gallery, New York, USA
- 2006 "BMG One", BLK/MRKT Gallery, Culver City, USA
- 2006 "Kamen Rider Lives", Diepzout, Maastricht, NL
- 2005 "Unnatural History" Aidan Savoy Gallery, New York, USA
- 2005 "Ghosts Gather at Night" RHYS Gallery, Boston, USA



Foires (sélection)

- 2010 The Armory Show, représenté par Richard Heller Gallery
- 2009 The Armory Show, représenté par Richard Heller Gallery
- 2009 Bridge Art Fair, représenté par Galerie L.J.
- 2009 Volta NY, représenté par Richard Heller Gallery

Bibliographie (sélection)

- monographie : *brendan monroe*, éd. Paper Museum Press, San Francisco, 2008
- By Hand*, Princeton Architectural Press, New York, 2007, 112-115 (USA)
- "L'Europe, J'adore", *Rugged*, 10, 2007, 56-59 (Allemagne)
- S. Nys Dambrot, "Blob blob blob... at Richard Heller Gallery", *Artweek*, juillet-août 2006, 17-18 (USA)
- Codigo* 06140, juin-juillet 2006, 72-80 (Mexique)
- Collectanea*, hiver 2006, n°1, éd. New York Collective for the Arts, 2006, 12-18 (USA)
- Bant*, août 2005, n°12, 14-18 (Turquie)
- A. Bing, "Momentary Burk at GRSF", *SF Gate*, 2005 (USA)
- Art Prostitute*, n°6, 2005, 69-79 (USA)