

Galerie L.J. Beaubourg

COMMUNIQUE DE PRESSE

ARTISTE : JEAN-PHILIPPE PATY

EXPOSITION : « A PORTEE DE MAINS »

DATES : 11 octobre – 4 novembre 2007

VERNISSAGE : jeudi 11 octobre 2007, 19h

CONTACT : Adeline Jeudy, 06 61 26 09 10
adeline@galerieljbeaubourg.net
www.galerieljbeaubourg.net

GALERIE : GALERIE L.J. BEAUBOURG
23 rue du Renard, 75004 Paris
M° Hôtel de Ville
tél. 01 44 59 27 27
mardi-samedi, 11.00-19.00



JEAN-PHILIPPE PATY. « A PORTEE DE MAINS ». PARIS, OCTOBRE 2007

Né à Paris en 1973, Jean-Philippe Paty est diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux Arts depuis 2000. Elève de Pat Andrea, dont il fréquenta assidûment l'atelier, il réalise plusieurs résidences artistiques successives, notamment à la Cité Internationale des Arts. Son travail a été montré dans plusieurs centres d'art et galeries en France et en Europe (notamment aux Pays-Bas). Sa nouvelle exposition à la Galerie L.J. Beaubourg présente ses œuvres les plus récentes.

Papier, crayons de couleur et paire de ciseaux sont les outils de prédilections de Jean-Philippe Paty. Ses « natures-mortes contemporaines », mises en scène selon son humeur, comprennent des objets du quotidien, symboles de la société de consommation et de la vie domestique et urbaine (vêtements, baskets, sous-vêtements, bouteilles vides, livres, outils, produits de beauté...) ainsi que des éléments bucoliques, comme des fleurs et des chevaux. Paty se plaît aussi à croquer son entourage et réalise des portraits grandeur nature particulièrement réalistes, qui cohabitent avec les autres éléments de papier découpé peuplant son univers. On retrouve enfin dans ce joyeux bazar les « amis domestiques » de l'artiste, petits personnages à la tête en forme de dé qui expriment l'amusement, l'étonnement, la mélancolie... tout autant d'attitudes que leur créateur décide de leur faire exprimer.

«A portée de mains» est basée sur un concept ludique et participatif, où le spectateur est invité à prendre part à l'acte de création. Le soir du vernissage, l'ensemble des objets et personnages dessinés par Jean-Philippe Paty seront disposés sur deux des murs de la galerie, qu'ils recouvriront entièrement. Chaque participant pourra sélectionner les éléments de son choix dans ce vaste « supermarché d'images » ; c'est à partir de cette sélection que l'artiste créera des compositions, modifiables à volonté. La cimaise, sur laquelle les éléments découpés sont directement collés, devient le support-même de l'œuvre. L'acheteur sera en mesure de repartir le soir-même avec sa composition de dessins, à l'état brut ou fixée dans une boîte de plexiglas. Chaque vendredi et samedi, tout au long de l'exposition, Paty prendra possession de la galerie et en fera son atelier : il créera sur place de nouveaux éléments qui viendront enrichir ou renouveler les compositions déjà présentes.

JEAN-PHILIPPE PATY

Sélection d'expositions

2007 Galerie L.J. Beaubourg, Paris – 'A Portée de mains'
Exposition personnelle.

2007 Galerie L.J. Beaubourg, Paris – 'Une Estivale 2007'
Exposition collective d'été.

2007 Puchri Studio, La Haye - 'Het nieuwe verhaal'
Exposition collective avec Pat Andrea, Ghasem Hajizadeh, Simon Pasioka, Nazanin Pouyandeh et Leopold Rabus.

2007 Résidence Le Gayan, Amiens – 'Transversales'
Exposition personnelle. Curator : Christophe Cochetier.

2006 Galerie Frissiras, Athènes
Exposition collective.

2005 Galerie Deborah Zafman, Paris – 'Surprise Paty'
Exposition personnelle.

2005 Zen Factory, Paris – 'High Five'
Exposition collective. Curator : Deborah Zafman.

2005 Centre d'Art Contemporain de la Rairie, Pont Saint-Martin (44) – 'Tournez-Manège'
Exposition personnelle itinérante.

2005 Maison de la Culture de Loire-Atlantique, Nantes – 'Tournez-Manège'
Exposition personnelle itinérante.

2004 Centre Culturel Athanor, Guérande (44) – 'Tournez-Manège'
Exposition personnelle itinérante.

2003 Cité Internationale des Arts, Paris
Exposition personnelle.

2003 Galerie Console, Paris – '2003'
Exposition collective.

2003 Maison des Arts et de la Culture, Créteil – 'Painting in Progress'
Exposition collective avec l'atelier de Pat Andrea.

2003 Musée Frissiras, Athènes
Exposition collective.

2002 Art Paris, stand Galerie RL Beaubourg

2002 Galerie RL Beaubourg, Paris
Exposition collective.

2002 Cité Internationale des Arts, Paris – 'Mais où sont passées les chaussures de Macha ?'
Exposition personnelle.

2001 Galerie RL Beaubourg, Paris – 'Et si c'était vous ?'
Exposition personnelle.

2000 Galerie RL Beaubourg, Paris – ‘La fête’
Exposition collective.

1999 Galerie Public, Paris – ‘Cellule’
Installation sonore.

1995 Quimper
Réalisation de dix peintures sur des pylones électriques en partenariat avec EDF-GDF.

Formation et résidences

2006 Cité Internationale des Arts, Paris (résidence)

2006 Séjour à Berlin : travail en atelier.

2005 Cité Internationale des Arts, Paris (résidence)

2004 Centre d’Art Contemporain de la Rairie, Pont Saint-Martin (44) (résidence)

2004 Cité Internationale des Arts, Paris (résidence)

2000 Diplôme de 3^e cycle de l’Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

1998 Diplôme National des Arts Plastique (DNAP) de l’Ecole des Beaux-Arts de Brest

1998-2000 Fréquente l’atelier de Pat Andrea, Paris

Bibliographie

ARTICLES (SELECTION)

Picardie. La Gazette, « Jean-Philippe Paty, Le nouvel observateur », S. Bescond, 10 janvier 2007

Presse Océan, « MCLA-La Rairie : *Tournez Manège* lance l’artiste Jean-Philippe Paty », 18 mars 2005

CATALOGUES D’EXPOSITION

Pulchri Studio, *Het nieuwe verhaal*, La Haye, 2007, 10-11

Thanassis Frissiras Gallery, *L’atelier de Pat Andrea*, Athènes, 2006, 42-45

Centre d’art contemporain de la Rairie / Maison de la Culture de Loire-Atlantique, *Jean-Philippe Paty.*

Tournez Manège, préface de Michel Luneau, Nantes, 2005

The Frissiras Museum, *Contemporary European painting award*, Athènes, 2004, 74-75