



## SUPAKITCH

22 octobre - 26 novembre 2011  
vernissage samedi 22 octobre 19h00

La Galerie LJ. est très heureuse d'accueillir la nouvelle exposition personnelle de SupaKitch en France.

Artiste à l'imagination débordante, SupaKitch compose avec les couleurs pour peindre des mélodies graphiques et poétiques aux influences asiatique et pop-romantique. Les Supanimaux peuplant ses peintures se décomposent en bass-line de fourrure, sample de plumes, flow de nuages et solo de guitare arc-en-ciel qui se mêlent aux lyrics calligraphiés, créant ainsi des symphonies pour les yeux. Un travail qu'il a baptisé « Listen To My Picture ».

SupaKitch s'est tout d'abord fait connaître à Montpellier comme l'une des figures principales de la scène graffiti locale émergeant dans les années '90, jusqu'à ce qu'il s'installe à New York en 2008 avec sa femme l'artiste Koralie. Après une courte carrière de graphiste auprès de grandes agences de publicité, il se lance à plein temps comme artiste multi-facettes passionné d'image, de musique et de mode (sa marque Metroplastique, qu'il développe avec Koralie, est un véritable complément «lifestyle» de sa peinture). Il appose sa patte velue sur des supports variés : toiles de grand format, sculpture, tatouage, sérigraphie, laser cut, figurines vinyles, circuit imprimé, disques et musique, où ses créatures anthropomorphes aux allures de panda, de renard et d'oiseau sont utilisées comme allégories de son regard d'artiste sur notre époque, l'industrie de la musique et les nouvelles technologies.

On retiendra notamment de son implication dans le domaine musical la réalisation très remarquée du design du dernier album de la chanteuse Emilie Simon (Universal), «The Big Machine», pour qui il a créé une ville imaginaire se déclinant sur papier et en 3D.

Après des expositions à New York, Miami, Taipei, Atlanta et Sao Paulo, SupaKitch revient enfin en France avec ses platines, ses pinceaux et de la «musique pour les yeux»\*, pour une exposition-symphonie riche en couleurs et en fourrure...

Dirigée par Adeline Jeudy et Claude Lemarié, la Galerie LJ. a contribué à faire connaître en France les figures montantes du «street art», de la figuration et de l'illustration américaine et française : Alèxone, Fafi, Evah Fan, A.J. Fosik, Allyson Mellberg, Brendan Monroe, Swoon, ...

A venir à partir du 1er décembre 2011 : le grand retour des têtes d'animaux en bois de l'artiste américain A.J. Fosik !

contact presse : Benjamin Montaud | [presse@galerielj.com](mailto:presse@galerielj.com) | 06.45.32.43.25

## Sélection d'expositions

- 2011 Galerie LJ, Paris - exposition personnelle (octobre)
- 2011 Muriel Guépin Gallery, Brooklyn - exposition personnelle
- 2011 Opera Gallery, New York - project room
- 2010 Galerie Elegance, Taipei - exposition personnelle
- 2010 Scope Art Fair, Miami - représenté par Muriel Guépin Gallery
- 2010 Rocky Mountain College of Art, Denver - commande d'une fresque murale permanente pour le musée
- 2010 Museum of World Cultures, Gothenburg, Suède - commande d'une fresque murale pour l'exposition Kimono Fusion
- 2010 BleuNoir, Paris - 'Burning Ink', exposition collective
- 2010 Modern Atlanta, Atlanta - performance graffiti
- 2009 The Village, Beijing - performance graffiti
- 2009 agnès b. boutiques, Paris & New York - 'Forward 3', exposition collective itinérante, curateur Redux Magazine
- 2009 Choque Cultural, Sao Paulo - 'Avant Goût', exposition en collaboration avec Koralie
- 2008 HeadQuarter Studio, New York - exposition collective
- 2008 Rocky Mountain College of Art, Denver - 'Paralleled', exposition collective
- 2008 La B.A.N.K. Galerie, Paris - 'Forward 2', exposition collective, curateur Redux Magazine
- 2008 Dorothy Circus Gallery, Rome - 'City Slang', exposition collective
- 2007 Galerie Bertin-Toublanc, Paris & Miami - 'Ubiquity', double exposition personnelle
- 2007 Galerie Wall, Orléans - 'In front of the wall', exposition personnelle
- 2007 PalmBeach3 Art Fair, Palm Beach - représenté par la Galerie Bertin-Toublanc
- 2006 Galerie Bertin-Toublanc, Paris - 'Listen to My Picture', exposition en project room
- 2006 Carhartt boutiques, Paris, Düsseldorf, Copenhague, San Sebastian & Libonne - 'Le Tour d'Amour', réalisation de fresques murales avec des street artists
- 2006 Saba Gallery, Miami - exposition collective
- 2005 Who's Next, salon de mode, Paris - lauréat avec Koralie du Prix du Jeune Entrepreneur de Mode avec leur marque Metroplastique
- 2005 Galerie Dojo, Nice - 'Graffiti en sous-sol', exposition collective
- 2005 Galerie L'Abstrait, Toulouse - 'SupaKitch et Koralie', exposition collaborative



- 2005 Espace Dull Monkey, Nancy - 'SupaKitch et Koralie', exposition collaborative
- 2004 Graff'artitude, Montpellier - performance graffiti
- 2004 FISE (festival international des sports extrêmes), Montpellier - performance graffiti
- 2003 Acce's, festival d'art, Pau - live painting
- 2002 Arténim, foire, Nîmes - live painting

## Bibliographie (sélection)

- Graffiti Art Magazine, «Koralie et Supakitch, kids who never grew up», N. Chenus, n°5 2009, p. 13-19 (+ couverture)
- Redux, direction artistique avec Supakitch (couverture et charte graphique), décembre 2006
- Redux, «Graphisme : Supakitch et Koralie», E. Lameignère, hiver 06-07
- Focus, «Koralie et Supakitch à New York», C. Malsert, juillet-août 2006
- Etapes, «Koralie et Supakitch», C. Bouige, juin 2006
- L'Express, «Création Tous Azimuts», mars 2005
- Focus, «Supakitch et Koralie au Japon», C. Malsert, juin-juillet 2004
- Coming Up, «Koralie et Supakitch», octobre 2003