



yassine "yaze"  
MEKHNACHE  
17 mars - 27 avril 2009  
vernissage mardi 17 mars, 19h00

La Galerie L.J. quitte Beaubourg et s'installe dans Le Marais. Les directeurs Claude Lemarié et Adeline Jeudy confient leur nouvel espace à Yaze pour la première exposition personnelle présentée à la galerie.

En 2008 le travail sur toile de Yaze avait été caractérisé par l'introduction de couleurs franches et de formes abstraites. L'été dernier, au cours d'une résidence d'un mois au Maroc, la rencontre avec des brodeuses traditionnelles fut pour lui l'occasion d'initier une nouvelle étape dans son travail. De cette collaboration est née une série de toiles brodées, parcourues de fils ou ponctuées de détails cousus, qui s'entremêlent aux encres, aux pastels et à l'acrylique, médiums de prédilection de l'artiste.

Ces "toiles brodées" ainsi que d'autres oeuvres mettant en scène un dialogue entre tissu et peinture, constituent la base de la nouvelle exposition de Yaze. En continuité avec un travail sur le croquis, élaboré depuis ces deux dernières années, une série de dessins vient compléter la série brodée: allant au-delà du simple dessin préparatoire, Yaze propose des oeuvres sur papier véritablement complémentaires à ses plus grands formats sur toile.

D'origine algérienne et italienne, Yassine "Yaze" Mekhnache est né en 1979 à Lyon. Autodidacte, il a bénéficié de l'enseignement de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon de façon informelle. Il vit et travaille à Paris depuis 2004.

"Yassine Mekhnache, alias Yaze, attaque les toiles avec fureur, précision et économie de moyens. Il les inonde de sa personne, les recouvre de son être, n'hésitant pas à se prendre pour modèle. Entre peinture gestuelle et autoportrait, il écrit sa vie à l'encre de sa sueur.

Yaze est peintre par nécessité. Habité, il pense, mange, boit et vit peinture. Cette obligation transparait à tout moment dans ses toiles, autant dans leur gestualité que dans leur lente préparation. En perpétuelle mutation, son oeuvre ne cesse d'évoluer au gré des rencontres et des propositions de travail. Chaque exposition est l'occasion d'une remise en question. Volubile et impatient, il se retranche derrière une ascèse volontaire pour mettre sa création en jachère. Ce chômage technique le met sous pression, lui insuffle l'énergie nécessaire pour être prêt le jour de l'exposition. En deux semaines il produira ce qu'il a mis six mois à imaginer et à ressasser. Il se nourrit de sa propre frustration. Il puise sa force de son manque de peinture.

Cette phase finale est le sommet immergé de l'iceberg. En amont, son travail préparatoire s'élabore à tous les instants. Il immortalise sur son carnet de bord ses feuilles de route, comme autant de directions à suivre. Cartes marines guidant sa destinée, elles lui permettent de tenter l'aventure, de procéder à des expériences, comme autant d'occasions de prendre le large".

extrait d'un texte de Pierre-Evariste Douaire, 2008

ART PARIS 2009  
Le travail de Yaze sera représenté sur le stand de la Galerie Louise Alexander (Porto Cervo), en partenariat avec la Galerie L.J.

LA GALERIE L.J. QUITTE  
BEAUBOURG ET  
S'INSTALLE DANS LE  
MARAIS !

nouvelle adresse à partir du 17 mars  
12 rue Commines 75003 Paris

**Des visuels en haute définition sont disponibles sur demande.**

## Sélection d'expositions et de foires

2008 Galerie Moretti & Moretti, Paris – Lay Down the Reality.  
Commissaire de l'exposition collective.

2008 PREVIEW, Berlin  
Représenté par la Galerie L.J. Beaubourg.

2008 Louise Alexander Gallery, Porto Cervo  
Exposition personnelle.

2008 Shanghai Art Fair, Shanghai  
Représenté par Louise Alexander Gallery.

2008 Artour-o Art Fair, Florence  
Représenté par Louise Alexander Gallery.

2008 La Lune en Parachute, Epinal  
Exposition personnelle.

2008 Galerie L.J. Beaubourg, Paris – 'Sponge Up'  
Exposition personnelle.

2007 Galerie L.J. Beaubourg, Paris – 'Une Estivale 2007'  
Exposition collective.

2007 Place Saint-Sulpice, Paris – '2 Jours de Nuit'  
Exposition en extérieur. Curateur : Layla Voight.

2007 Galerie Regard Sud, Lyon – 'Yaze'  
Exposition personnelle.

2007 Galerie du Jour agnès b., Paris – Drawings  
Exposition collective.

2006 Galerie Moretti & Moretti, Paris – 'Processus'  
Exposition personnelle.

2006 Centre d'art contemporain Le Rectangle, Lyon – 'Soie'  
Exposition collective. Collaboration avec Ghada Amer.

2006 Lyon et Turin – 'Biennale des Lions 2006' France/Italie  
Exposition collective itinérante.

2006 Galerie Enora, Paris – 'Yaze et Jean Faucheur'  
Exposition collective.

2006 Galerie Chappe, Paris – 'Autocritique'  
Exposition personnelle.

2005 Lyon, Biennale d'art contemporain – 'Fight Art'  
Performance.

2005 Galerie T Limited, Brussels – 'Yaze'  
Exposition personnelle.

2004 Centre Georges Pompidou, Paris – 'Sapins de Noël des Créateurs'  
Exposition collective annuelle.

2004 Galerie Regard Sud, Lyon – 'Yaze'  
Exposition personnelle.

2003 City Hall of the First District, Lyon – 'Yaze'  
Exposition personnelle.

2002 Centre d'art contemporain, Pérouges – 'Yaze'  
Exposition personnelle.

2002 Espace d'art Boris Vian, Saint-Etienne – 'Yaze'  
Exposition personnelle.

2001 Maison des Arts Plastiques Rhône-Alpes (MAPRA), Lyon – 'Yaze'  
Exposition personnelle.

1997 Place Bellecour, Lyon – 'L'art sur la place'  
Performance de live-painting pour la Biennale d'art contemporain de Lyon.

## Prix et résidences

2002-2005 Résidence au Centre d'Art Contemporain de Lacoux.  
Ateliers d'art-thérapie.

2001 Résidence au Fort du Bruissin, Cité des artistes.  
Attribution d'un atelier pendant 4 ans par la ville de Lyon.

2000 UNESCO. Prix Spécial du Jury pour la Rencontre Internationale Paris/Berlin.

## Bibliographie

### Articles (sélection)

La Gazette de l'Hôtel de Drouot, «Yassine Mekhnache», L. Harambourg, 25 janvier 2008

Beaux Arts, « Yaze absorbe la peinture », A. Blanckaert, janvier 2008

Whitewall, « Darling artist : Yaze », J. Kraft, hiver 2007

Libération, « Parution groupée des deux premiers folioscopes réalisés par les portraitistes Wilee et Yaze. Le flipbook, un bon coup de pouce à l'animation », S. Binet, 16 mai 2006

Byzance, « Dans le sérail / Collection particulière de Marianne Orlowsky », avril-mai 2006

Elle, « L'art monte à Montmartre », S. Delos, 27 mars 2006

DS, « Fondus d'art urbain ; Street et Workshop, par Yaze et Wilee », février 2006

Innecity, « Yaze : Folioscopes Street & Workshop », janvier-février 2006

WAD, « Street et Workshop », Zab, hiver 2005-2006

## Vidéos

Clean Spirit, 2005  
Photo work in digital and black room. Inde - Delhi/Bénarès

Play M, 2004  
Commission of a video for the first fashion magazine in DVD. Paris/Milan

Les pommes de terre, 2001  
Commission of an artwork for the movie of Mohamed Kadded, with Bernard Verley and Luis Régo.