

g a l e r i e
L J

3 2 b d J e a n S i m o n
7 5 0 1 3 P a r i s

CONTROL
05.09 → 04.10.25



B E N T O L M A N
C O N T R O L
5 septembre - 4 octobre 2025

La Galerie LJ présente Control, la 3^e exposition personnelle en France du dessinateur américain Ben Tolman (né en 1980). Diplômé du Corcoran College of Art And Design en 2005, il a été finaliste en 2009 du prix de portrait Outwin Boochever au Smithsonian National Portrait Gallery, à Washington DC (dont il est originaire). Ben Tolman vit et travaille à Pittsburg, USA, où il a fondé en 2019 une communauté d'artistes dans les locaux d'un ancien collège : le Fiasco Art Center.

Ben Tolman s'est fait connaître pour ses dessins à l'encre dont la densité dépeint des scènes de la vie urbaine composées d'une large variété de constructions, souvent en ruines et taguées, avec la précision d'un architecte et les principes d'illusions artistiques de Maurits E. Escher. On y découvre un zoo humain révélant au regardeur attentif des surprises à la façon de Où Est Charlie. Avec une pointe (généreuse) de cynisme et de voyeurisme, Tolman représente les vérités excentriques

et les dérives de la société occidentale. Sa nouvelle exposition personnelle, Control, ne porte pas ce titre par hasard. Il semblerait que ses pires cauchemars dystopiques, qu'il dénonçait dans ses dessins depuis une quinzaine d'années, soient désormais devenus réalité. C'est précisément ce qu'il dénonce à nouveau dans Control. Les paysages urbains ont cédé la place aux humains – toujours sans visage – qui, en troupeaux, avancent docilement, tels des moutons, vers ce qui ne sert pourtant en rien leurs intérêts : technologie, barrières invisibles, croyances, modes, politiques... Jusqu'où seront-ils capables de suivre ? Y a-t-il encore des limites à la bêtise humaine ?

C'est ce que Ben Tolman tente de comprendre – ou de dénoncer. L'avenir qu'il nous esquisse pourrait sembler bien sombre, s'il ne s'en dégagait un sarcasme savoureux, et c'est là, au fond, toute la force de l'humain, contrairement au mouton : il sait qu'il vaut mieux en rire que d'en pleurer.

[VISUELS HD SUR DEMANDE]

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2025

Galerie LJ, Paris – ‘Control’ – Solo show

2024

Thinkspace Projects, Los Angeles – ‘Line Addicts’ – Group show curated by Hi Fructose

2022

Thinkspace Projects, Los Angeles – ‘Unmode’ – Solo show

2021

Galerie LJ, Paris – ‘En rouge et noir’ – Group show

Salle d’Exposition de Guyancourt (78) – ‘Metropolis, Imaginaires de villes’ – Group show

2020

Museum On The Seam, Jerusalem – ‘Metropolis’ – Group show

Galerie LJ, Paris – Solo show

2019

Gallery Neptune & Brown, Washington DC – ‘Ben Tolman & David Nash’ – 2-person show

2018

Jonathan Levine Gallery, Jersey City – Solo show

2017

Galerie LJ, Paris – ‘Ben Tolman’ – Solo show

Gallery Neptune & Brown, Washington DC – ‘Weltschmerz’ – Solo show

2016

Galerie LJ, Paris – ‘Urbanopolis’ – Group show

Centerfold Artist, Washington DC – ‘Made in Sarajevo’ – Solo show

Booth Gallery, New York – ‘Fourth Wall’ – Group show

Jonathan Levine Gallery, New York – ‘Cluster’ – Group show

2015

Flashpoint Gallery, Washington DC – ‘Civilized’ – Solo show

2014

The Fridge, Washington DC – ‘Fiction’ – Solo show

2012

Conner Contemporary Art, Washington DC – ‘Academy 2012’ – Group show

2011

The Fridge, Washington DC – ‘A Few More Drawings’ – Solo show

Transformer Gallery, Washington DC – ‘Sketch’ – Group show

Copro Gallery, Los Angeles – ‘Dystopia’ – Group show

2010

Museo de la Ciudad de Mexico, Mexico – ‘Draw’ – Group show

Smithsonian National Portrait Gallery, Washington DC – ‘Outwin Boochever Portrait Competition’ – Group show