



LILY WONG

07.05 → 18.06.22



## LILY WONG

The Beginning Place  
7 mai - 18 juin 2022

La Galerie LJ est heureuse d'accueillir l'artiste américaine Lily Wong pour sa toute première exposition personnelle en France. Elle y présentera une dizaine d'œuvres sur papier inédites, ainsi qu'une lithographie sur une pierre créée et imprimée chez IDEM, au cours d'une résidence à Paris en ce printemps 2022.

Lily Wong (née en 1989) est diplômée en gravure (Rhode Island School of Design, Providence, 2011) et en peinture (CUNY Hunter College, New York, 2020). Elle fusionne des références spirituelles à la vie contemporaine, avec l'imagerie classique de l'Asie de l'Est. Les personnages qui occupent son œuvre ont des traits exagérés et les émotions illicites qui consomment une grande partie de la vie contemporaine : anxiété, peur, amour, perte. Avec une formation en gravure, Wong a un don quasi électrique pour animer une composition par la couleur et la narration. «The Beginning Place» fait référence au titre de la nouvelle d'Ursula K. Le Guin (1980), dans laquelle il est question de mondes parallèles, de porte vers une autre vie, de seuil vers une existence alternative. Lily Wong envisage ainsi ce « lieu de départ » comme celui d'un nouveau cycle, d'une transition, à l'image

de sa carrière artistique qui a débuté une nouvelle phase depuis 2020. Dans la continuité de ses œuvres produites en 2021, où la couleur est désormais dominante, Wong évoque dans sa nouvelle série de peintures la façon dont l'être humain est perpétuellement attiré par ce qui lui semble inaccessible. Ses personnages semblent en suspens entre deux possibles: ils touchent du doigt sans réussir à attraper, à atteindre. Cet ensemble propose également une approche cinématographique des images de l'artiste, qui semblent tirées de films. Lily Wong s'est très largement plongée dans le décor des films de Wong Kar Wai, leur lumière, et la façon dont ils retranscrivent la ville de Hong Kong, dont est originaire son père. Ce dernier a transmis à sa fille une vision nostalgique de l'île, qu'il a quitté très jeune, une vision probablement idéalisée et fabriquée à partir de souvenirs parcellaires. Cette nostalgie de Hong Kong que Lily Wong a fini par faire sienne, la renvoie à cette quête de l'inaccessible, les films de Wong Kar Wai la projetant au seuil de ses origines, sans pouvoir se les approprier complètement.

Des éléments symboliques récurrents dans le travail de Lily Wong, forment le fil narratif entre toutes ses peintures : le pendentif en jade, l'arbre, la corde, la Lune, la couleur rouge. Ils constituent une ornementation visuelle connectant une image à l'autre.

**LILY WONG**

Born in 1989, Seattle, USA.  
Lives and works in Brooklyn.

**EDUCATION**

2020

MFA, CUNY Hunter College, New York

2011

BFA, Printmaking, Rhode Island School of Design,  
Providence

**SOLO EXHIBITIONS**

2022

The Beginning Place, Galerie LJ, Paris  
(TBA), Various Small Fire, Los Angeles (Fall)

2021

I Wasn't There, Kapp Kapp, Philadelphia  
Lunations: Lily Wong & Ian Faden, Harper's, New York

2020

Built For Love, Kapp Kapp, New York

**SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

2021

In The Margins, curated by Anne-Laure Lemaitre, Kapp  
Kapp, New York  
Towards a More Beautiful Oblivion, Fredericks & Frei-  
ser, New York  
Friend Zone curated by Vaughn Spann, Half Gallery,  
New York  
Queerness out t/here, Tong Art Advisory, New York

2020

12 Artists, Harper's, New York  
Quixotic, Ramp Gallery, London  
Melancholympics, curated by Sasha Bogojev, Wun-  
derwall, Antwerp

2019

Juxtapoz at 25, Hotel of South Beach, Miami  
Jet Lag, Pratt Institute, Brooklyn

2018

Wild at Hand, HVW8 Gallery, Berlin, Germany  
Bonjour Tristesse, Barney Savage Gallery, New York  
SKINS, Greenpoint Terminal Gallery, Brooklyn  
Bathing, Planthouse Gallery, New York  
International Independent Art Fair, New York  
A World of People, Underdonk Gallery, Brooklyn

LOVE 2018: Purple Hearts, LeRoy Neiman Gallery, New  
York

2017

SOFT ANIMAL, Field Projects Pop-Up, New York  
Show #42: String Theories, Field Projects, New York

2016

The Birth of a New Venus, Chaos Downtown, Ho Chi  
Minh, Vietnam  
Weird Women Who Draw, Windhorse Gallery, Kansas  
City

2014

A Taste of Spring is a Welcome Thing, Juicy's Gallery,  
New York  
Le Show des Amis, SHOW ROOM, Brooklyn

2013

The Mini Prints Show, Gowanus Print Lab, Brooklyn  
Cherokee Print League Show, BANK Projects, St. Louis

